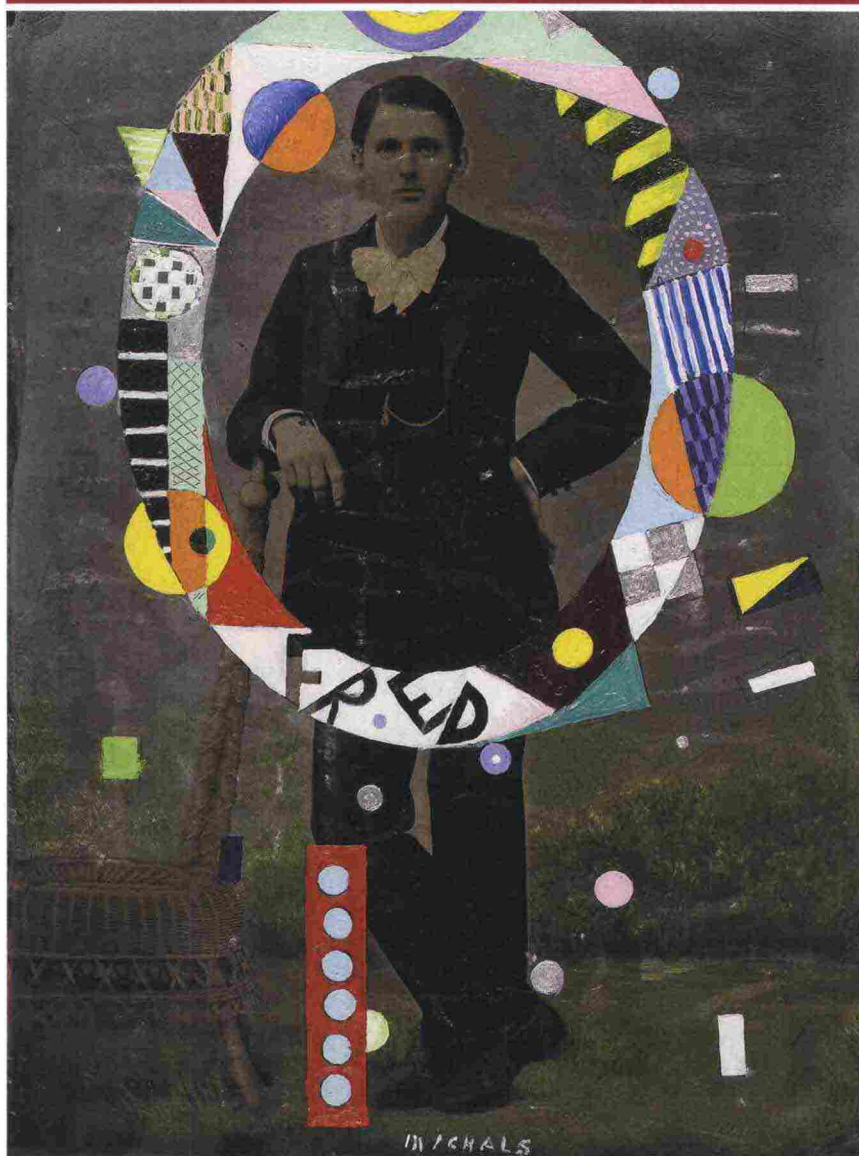


FOTOGRAFIA

DI LAURA LEONELLI

NEI MUSEI E NELLE GALLERIE



Duane Michals, *Rigamarole*, 2012, ferrotipo con olio applicato a mano, cm 36,2x25,7.

Nel mondo invisibile e caleidoscopico di Duane Michals

TORINO. Se non lo vedi, allora merita di essere fotografato. Muovendosi con passo leggero, Duane Michals (1932) ha creato un nuovo modo di raccontare l'invisibile. Sequenze contro l'attimo fuggente. **Teatro domestico** contro la pretesa di realtà. Temi: **il sogno, la paura, il desiderio, l'innocenza, il pregiudizio.** L'esordio risale al 1958, un viaggio in Russia, una macchina fotografica presa in prestito e, al ritorno a New York, l'adozione di quel linguaggio nuovo cui Michals, disegnatore per l'editoria, unisce scrittura

e pittura. Tra i maestri, De Chirico, Balthus e Magritte. E tra le oltre 90 mostre di **Fo.To. - Fotografi a Torino**, promossa dal **Museo Ettore Fico**, un'occasione straordinaria per entrare nel vivo dell'immaginario contemporaneo.

DUANE MICHALS. Torino, Museo Ettore Fico (www.museofico.it). Dal 4 maggio al 12 agosto.

Fo.To. - FOTOGRAFI A TORINO. Torino, sedi varie (www.fotografi-a-torino.it). Dal 3 maggio al 29 luglio.

FOTOGRAFIA

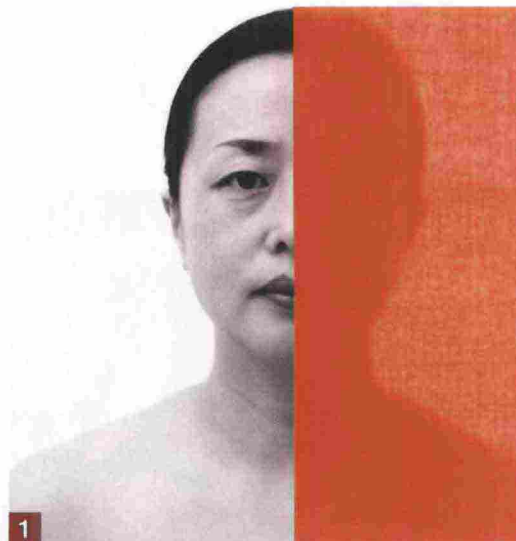
Photofestival e Fotografia europea, tra utopie e ribellioni

MILANO. Due mesi, più di 150 mostre, tre temi forti, innovazione, conoscenza, storia. Si annuncia così, con personalità e impegno, la 13^a edizione di **Photofestival**, grande rassegna milanese diretta da **Roberto Mutti**, diffusa nelle sedi istituzionali e non. Nell'infinito calendario, alcune segnalazioni. Anzitutto *I have a dream. La lotta per i diritti civili degli afroamericani*, aperta fino al 23 giugno presso **La casa di vetro**. Cambiando densità, incanta *Una storia* di **Alfredo Bernasconi**, riflessa sui vetri ed esposta fino al 31 maggio da **Artepassante**. Altro passaggio e si torna alla concretezza del *Saper fare*, ricerca di **Emanuele Zamponi** dedicata ai luoghi del progetto e del lavoro, presentati fino al 30 giugno alla **Alson gallery**. Ritorno alla Dolce vita con *Tazio Secchiaroli, oltre lo schermo*, nel cartellone della **Camera Chiara** dal 2 maggio al 30 giugno. Chiusura in stile Grand Tour con *L'Italia di Magnum*, dal 4 maggio al 22 luglio presso il **Museo Diocesano Carlo Maria Martini**. In chiusura, alla **Madeinartgallery**, sguardo a Oriente con la mostra *China evolution. Espressioni visive contemporanee dal 1989 a oggi*, dal 3 al 20 maggio.

REGGIO EMILIA. Nel cinquantenario del '68, tra slanci e ripiegamenti, tra individualismo allora nascente e oggi conclamato, la 13^a edizione di **Fotografia Europa** rende omaggio alle rivoluzioni, siano esse, come recita il sottotitolo, **ribellioni, cambiamenti, utopie**. Un programma battagliero che si interroga – sono parole di **Walter Guadagnini**, direttore artistico della rassegna – «sull'identità contemporanea del rivoluzionario, in un mondo segnato da squilibri sociali sempre più marcati e dalle grandi migrazioni». La ricerca prende il via dalla mostra *Sex & revolution! Immaginario, utopia, liberazione (1960-1977)*, percorso a **Palazzo Magnani** attraverso foto d'autore, fumetti, rotocalchi, libri e locandine di film. Ad amare, in ogni senso, si imparava una volta anche sulle pagine di un *Fotoromanzo*, titolo della mostra nello **Spazio Gerra**, che racconta la storia di un genere, disprezzato dagli intellettuali, ma capace di suggerire a più di una generazione piccole e grandi rivolte sentimentali. E di ribelli, alla castità del bianco e nero, si parla anche nell'omaggio a **Joel Meyerowitz**, *Transitions. 1962-1981*, a **Palazzo da Mosto**, immersione nei colori del grande fotografo americano. Ancora uno sguardo eversivo, ed è quello di **Simone Paziienza** che con *Charlie surfs on lotus flower*, nello **Spazio ex Aci**, riflette sulla vittoria dei Vietcong contro gli Stati Uniti.

PHOTOFESTIVAL 2018 - INNOVAZIONE, CONOSCENZA, STORIA. Milano, sedi varie (www.milanophotofestival.it). Fino al 30 giugno.

FOTOGRAFIA EUROPEA 2018 - RIVOLUZIONI. RIBELLIONI, CAMBIAMENTI, UTOPIE. Reggio Emilia, sedi varie (www.fotografiaeuropea.it). Fino al 17 giugno.

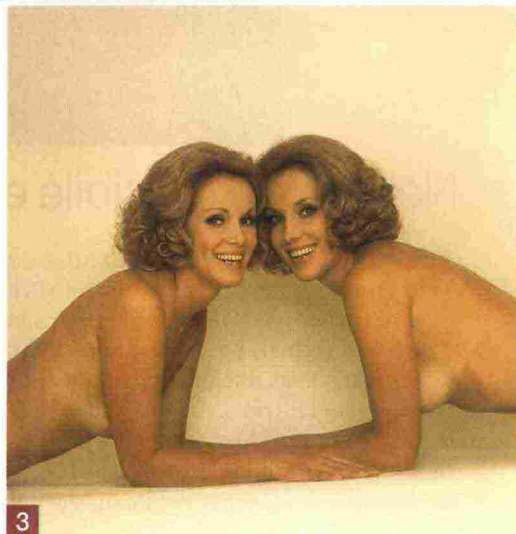


1



2

1 **Zhang Hong Mei**, *Colorful life (mostra China evolution, Photofestival Milano)*. 2 **Simone Paziienza**, *Ho Chi Minh City (Vietnam)*, dalla serie *Charlie surfs on lotus flower*, 2017 (mostra di Simone Paziienza, *Fotografia europea*). 3 **Angelo Frontoni**, *Alice ed Ellen Kessler*, 1975 (mostra *Sex & revolution!*, *Fotografia europea*).



3