

FINO AL 15 NOVEMBRE

Milano, torna il **Photofestival** 140 mostre personali e collettive

Dopo lo slittamento per la pandemia, la 15esima edizione di **Photofestival**, rassegna milanese di fotografia d'autore, è ripartita ieri (per restare aperta fino al 15 novembre), con 140 mostre fotografiche tra Milano e diverse località della Lombardia. «L'edizione 2020 di **Photofestival** è particolarmente importante perché, dopo l'emergenza Covid, rimette in moto la "Grande Milano" degli eventi diffusi sul territorio – dichiara Carlo Sangalli, presidente di Confcommercio –. È una manifestazione pensata per la componente professionale della fotografia, ma coinvolge due macro-settori strategici, turismo e cultura, tra i più penalizzati dal lockdown. Settori che vanno sostenuti con forza e continuità perché sono vitali per la ripresa economica del nostro Paese».

Il programma della manifestazione spazia tra personali e collettive di autori di fama internazionale, fotografi professionisti e talenti emergenti, proponendo generi molto vari: dal ritratto allo still-life, dallo

La 15esima edizione coinvolge tutta la Città metropolitana e Pavia. Sangalli (Confcommercio): così si rimettono in moto gli eventi diffusi sul territorio Grande spazio ai talenti emergenti e alle donne

sport alla natura, dalla ricerca alla fotografia di viaggio. Tra gli appuntamenti, "Sguardi a fior di pelle", dal 5 al 25 ottobre al Centro Culturale di Milano, con autori come Giorgio Sommer, Luigi Chierichetti, Josef Sudek, Gianni Berengo Gardin, Roberto Polillo, Mario Giacomelli. "Il rigore dello sguardo", in agenda dall'1 al 15 ottobre a Palazzo Castiglioni, reduce da un'esposizione a Parigi, raccoglie invece opere dell'archivio della Fondazione 3M realizzate in epoche diverse da autori come Gabriele Basilico e da altri più giovani. Consistente il contributo femminile al programma di questa edizione, che vede la presenza di 41

mostre personali di fotografe, 21 mostre collettive, che coinvolgono circa 70 autrici, e 18 curatrici. I luoghi espositivi spaziano dagli ambienti ufficiali di gallerie, musei, biblioteche a spazi non istituzionali come negozi e show-room. Oltre a toccare alcuni centri della Città metropolitana, l'evento – promosso da Aif (Associazione italiana foto & digital imaging), in collaborazione con Confcommercio Milano, il patrocinio del Comune di Milano e della Regione, e il sostegno di sponsor – coinvolge quest'anno anche Pavia. Nato nei primi anni 2000 come rassegna biennale, dal 2007 **Photofestival** ha assunto una cadenza annuale che lo ha portato ad affermarsi, spiegano gli organizzatori, «come uno degli appuntamenti culturali più rilevanti della scena italiana. In questi anni **Photofestival** ha realizzato 1.400 mostre fotografiche di 1.200 autori italiani e stranieri, coinvolgendo 650 spazi espositivi istituzionali e privati».

Vito Salinaro

© RIPRODUZIONE RISERWATA

