

Fotografia

Diario di una metropoli in crescita

7/6/18

Dal 1930 tiene alta in città la bandiera della fotografia. Ma si preoccupa anche di testimoniare l'evolversi di Milano e le sue trasformazioni: per questo il Circolo Fotografico Milanese ha curato allo Spazio Seicento, in via Savona 99, la mostra collettiva «Là dove c'era l'erba... Passato e presente delle periferie milanesi» (vernice stasera ore 18, fino al 23 giugno, ingresso libero) a cura di Emilio Senesi. Parafrasando Celentano e la sua Via Gluck, l'obiettivo della rassegna è documentare la crescita urbana dagli anni 60 ai nostri giorni attraverso gli scatti di fotografi di ieri e di oggi soci

del Circolo. Suggestive ai limiti dell'incredibile le immagini d'archivio, uno spaccato anche sociale: con il Gallaratese in crescita tra prati incolti di Cesare Colombo, il gregge di pecore che pascola tra i falansteri di Bisceglie di Ernesto Fantozzi, i giochi di bambini nei campi a Quarto Oggiaro di Emilio Secondi, le signore in tacchetti che lavano la Cinquecento tra macerie e case popolari di Giovanni Graziani. Un mondo scomparso, in dialogo con le lucide vedute urbane contemporanee di Luca Iacono, Angelo Pepe e altri reporter.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Anni 70 Emilio Secondi: «Quarto Oggiaro»