

La fotografia d'arte dai cosmonauti alle praterie texane in oltre 160 mostre

di **Chiara Vanzetto**

Appena archiviata la Settimana del Design ecco che arriva la fotografia a trasformare Milano in una grande galleria diffusa. Il **Photofestival** anima la città con 165 mostre (molte gratuite) in spazi pubblici e privati. Novità di quest'edizione, l'apertura alla musica protagonista di una mostra e dei concerti al Centro Culturale di Milano.

a pagina 17

165

Le mostre organizzate per questa edizione del **Photofestival**

In pratica

● Milano **Photofestival** 2018, «Innovazione conoscenza storia», 13esima edizione

● Da oggi al 30 giugno, 165 mostre in 100 sedi espositive diffuse tra città e cintura metropolitana

● Calendario completo e cartellone degli eventi collaterali su www.milanophotofestival.it

● In Lombardia 4.171 attività con 13mila addetti e oltre 4 miliardi di ricavi

● Dati 2017 della Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi: Milano il 7% delle imprese di settore, 1.799 su un totale di oltre 26mila a livello nazionale, con 8mila addetti, il 14%, e oltre il 50% dei ricavi, 3,7 miliardi di euro annui su 6,5

Da vedere La città si trasforma in una galleria diffusa con le mostre (quasi tutte gratuite) della kermesse

La bellezza è democratica

Spazi pubblici e privati, pionieri e amatori per il XIII **Photofestival** che quest'anno apre alla musica

Non si fa in tempo ad archiviare la folla e le installazioni del design che la città è già pronta per una nuova invasione di cultura: da oggi al 30 giugno torna **Photofestival**, 13ª edizione, kermesse dedicata alla fotografia d'autore tra maestri e giovani esordienti. «Questo non fa di Milano un "eventificio", come affermano alcune voci, ma solo un luogo sempre più vivace e propositivo — ha detto ieri l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno presentando la manifestazione —. La crescita di **Photofestival**, come numero di esposizioni e come diffusione sul territorio, si accompagna infatti alla qualità delle iniziative. Il Comune è lieto di ospitarlo in diverse sedi e di intrecciare le iniziative della Milano Photoweek, dal 4 al 10 giugno, con questo progetto di ampio respiro».

La plurirassegna conferma dunque che Milano — dove hanno sede 1.799 imprese di settore con 8.000 addetti — è la capitale italiana della fotografia. Promosso da Aif, Associazione Italiana Foto e Digital Imaging, con il sostegno di Gruppo Cimbali e Eataly, il festival si avvale della direzione artistica di Roberto Mutti dal 2007. «Dalle 50 mostre di allora siamo arrivati alle 165 di questa edizione, disseminate su tutto il territorio urbano e periurbano in spazi sia privati che pubblici, come le biblioteche civiche di quartiere. Ma il dato più importante è che abbiamo diffuso il gusto e la cultura dell'immagine — ha sottolineato il direttore —. Quest'anno si è arricchito anche il cartellone degli incontri collaterali, che tra workshop, approfondimenti e letture portfolio vede per la prima volta l'ingresso della musica: al Centro Culturale di Milano,

in margine alle foto di scena di Pino Ninfa, si esibiranno tre star del jazz come Enrico Intra, Claudio Fasoli e Giovanni Falzoni».

Sempre di più, ha continuato Mutti, una manifestazione democratica e inclusiva: gli ingressi alle mostre sono quasi tutti liberi e il catalogo bilingue, che funziona come guida tascabile, è in distribuzione gratuita in 15 mila copie. In più si aprono al pubblico alcuni siti di pregio, come Palazzo Castiglioni in corso Venezia, il miglior esempio dello stile Liberty milanese: ospiti del palazzo diversi nuclei espositivi tra cui «Picture of life», risultati di un progetto di riscatto sociale attraverso corsi di fotografia. Contenitore storico anche Palazzo Giureconsulti, dove si rende omaggio a Folco Quilici, grande naturalista e documentarista da poco scomparso: dall'archivio della Fondazione

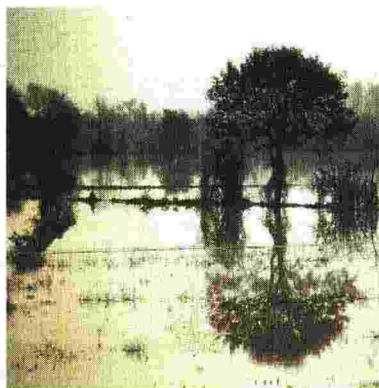
3M provengono i suoi inediti lavori dietro l'obiettivo. Stessa sede, in maggio, per la collettiva in ricordo di Peppino Giovenzana e della sua pionieristica attività di promozione della fotografia in città. E poi al Civico Archivio Fotografico ecco le immagini del soggiorno in Egitto di Antonio Beato nella seconda metà dell'800, al Negozio Civico Chiamamilano gli scatti in diretta dagli anni 70 di Giorgio Chiappa, da Eataly Smeraldo i calibrati still life di Francesca Moscheni, da Ottica Giovenzana il divertito reportage western di Emilio Senesi da Tombstone, Arizona, al Museo della Scienza l'indagine estetica di Enrico Sacchetti sulle enormi apparecchiature scientifiche odierne. Da ricordare: alcune mostre sono già allestite o inaugurate in questi giorni, altre apriranno più avanti e in date diverse.

Chiara Vanzetto

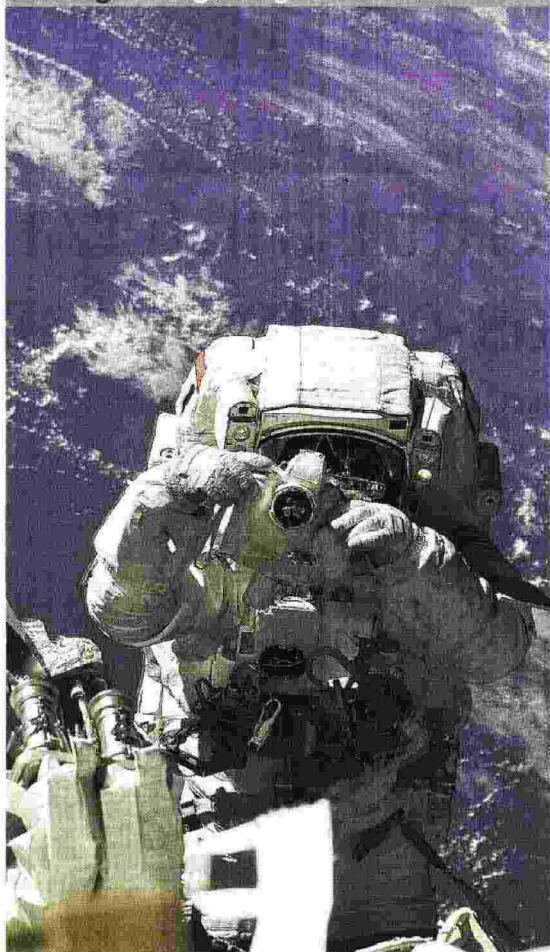
© DIBBONNEDITECNA



Album A sinistra, una foto dal reportage di Enrico Sacchetti al Museo della Scienza. Sopra, «Album sardo» di Ula Tirso; sotto, «Luce e riflessi» di Matteo Cazzani



La rassegna Una grande galleria diffusa



Tecnologie spaziali Un'immagine dalla mostra «Immerso» che aprirà al Museo della Scienza

