

Ultimi giorni in mostra



Viaggio tra le civiltà Hafar, Etiopia 2008 di Paolo Poggiati

Cinque fotografi a Palazzo Castiglioni

Ancora due giorni, fino a martedì 3 novembre, per visitare le mostre di fotografia allestite a Palazzo Castiglioni, icona dello stile Liberty milanese (*corso Venezia 47, lun.-ven. ore 8.30-18, ingresso libero; www.milanophotofestival.it*). Un'iniziativa inserita nel palinsesto di Photofestival, annuale rassegna diffusa di fotografia d'autore. Cinque temi, cinque autori, cinque approcci diversi. Alessandro Trovati ha nel mirino lo sport immortalato in bianco e nero: stampe di grande formato trasformano gli atleti in creature da leggenda, tra bellezza formale e inquadrature dagli equilibri perfetti. E se Marzia Rizzo ha scelto di ricercare il canone della perfezione estetica assoluta, applicando alla costruzione dell'immagine criteri matematici come la sequenza di Fibonacci e la sezione aurea del raggio, Angelo Impiduglia fa una dichiarazione d'amore a Milano vista da sotto in su, osservando dal punto di vista umano lo slancio verticale dei grattacieli. Mentre Paolo Poggiati rende testimonianza a civiltà, popoli e culture a rischio d'estinzione ritratti in quarant'anni di viaggi, dai Pigmei del Congo ai nomadi mongoli e tibetani, e Benedetta Pitscheider esalta attraverso il reportage di scena fisicità, dinamismo e passione dei danzatori del Milano Contemporary Ballet.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

