

Fotografia **Architetture e memorie** negli scali ferroviari milanesi dismessi

■ La mostra «Gli scali ferroviari di Milano. Oggi, prima di domani. Fotografie di Marco Introini e Francesco Radino» visibile (fino al 28 /12) alla Casa dell'Energia e dell'Ambiente di Milano, mette in luce, con un'inedita campagna fotografica, i sette scali ferroviari della città attualmente dismessi, ma in fase di riqualificazione.

Le foto ritraggono gli scali Farini, Greco, Lambrate, Porta Romana, Rogoredo, Porta Genova e San Cristoforo, che insieme ricoprono una superficie di 1.250.000 metri quadrati, aree attualmente abbandonate ma che un tempo contribuirono



FRANCESCO RADINO Scalo Porta Romana, 2018

no allo sviluppo industriale, agevolando il trasporto e la consegna di prodotti nonché la crescita dei quartieri limitrofi. Marco Introini attraverso

scatti in bianco e nero si sofferma maggiormente sull'aspetto architettonico, sulle vedute esterne e sulla ricerca delle intersezioni tra la città

otto-novecentesca e la Milano degli anni Duemila, mentre Francesco Radino con immagini a colori, pone l'accento sugli spazi interni, sul dialogo tra memoria, uomo e natura, rappresentato da una visione dal gusto poetico. Ognuno, attraverso il proprio obiettivo, valorizza e offre una testimonianza della trasformazione urbana che restituisce al contempo elementi legati alla storia e l'immagine della realtà attuale. L'esposizione che rientra nelle proposte di **Photofestival** e Novecento Italiano è accompagnata da catalogo.

r.ar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

