

# OZIO CREATIVO

Appuntamenti, eventi, visioni, letture

a cura di Emilia Grossi



TORINO

## Capolavori recuperati

Duecento capolavori in mostra alla Reggia

**S**i intitola *La fragilità della bellezza*. Tiziano, Van Dyck, Twombly e altri 200 capolavori restaurati la nuova tappa di *Restituzioni*, il progetto di recupero del patrimonio artistico pubblico promosso da Intesa Sanpaolo (dal 1989 più di 1300 le opere "restituite"). 212 pezzi provenienti da istituzioni di 17 regioni italiane - a cui torneranno a fine esposizione - dall'antichità al contemporaneo. Ci sono gli affreschi della *Tomba di Henib* e la *Testa di Basilea*, *Cristo e l'adultera* di Niccolò de' Barbari (foto sopra) e *San Girolamo penitente* di Tiziano, lavori di Burri, Morandi, Twombly. E pezzi singolari come *Mantello Tupinamba*, di penne e fibre di cotone, arrivato in Italia dal Brasile tra XVI e XVII secolo, oggi alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano. **Torino, Venaria Reale, fino al 16 settembre. Lavenaria.it**

MILANO

### FORMA E MATERIA/1

Le ceramiche di Giacomo Alessi, siciliano di Caltagirone, hanno radici lontane, nella tradizione di un'arte antica di cui riprendono colori, forme, stili e decori. *Inventario mediterraneo. Tradizione Futuro Design dall'arte ceramica* è una suggestiva personale dei suoi lavori handmade: teste, nature morte, piatti. E un'occasione per scoprire pezzi della collezione privata dell'artista, anche per la tavola e l'arredo. Nella foto, *Civetta*. **Corso Magenta 12, fino al 31 maggio. giacomoalessi.com**



VENEZIA

### DISEGNARE LO SPAZIO

Un viaggio tra i molti modi di immaginare e disegnare l'architettura, attraverso l'esposizione di 126 fogli della raccolta Antonio Certani della Fondazione Giorgio Cini: è *Architettura Immaginata*, la mostra che nell'anno della Biennale di Architettura svela una selezione di disegni di grande varietà e modernità dal XVI al XIX secolo.

**Galleria di Palazzo Cini a San Vio, fino al 17 settembre. cini.it**

BAROLO (CN)

### LIETI CALICI

Tra Langhe e Monferrato si tiene *Indigena*, interessante esperimento culturale legato al vino. In programma convegni, conferenze, degustazioni con ospiti internazionali. Sempre in tema, il 6 maggio, al Castello Falletti, l'Asta del Barolo: battute 150 bottiglie, dal 1947 al 2000. Castelli di **Costigliole d'Asti (As)** e di **Barolo (Cn)**, **3 e 4 maggio. collisioni.it**

ALESSANDRIA

### ASPETTANDO BARTALI

Per i fan del Giro d'Italia, *Veni, vidi Bici!* racconta l'arte di illustrare la bicicletta. Cuore dell'evento i lavori di Riccardo Guasco - in arte Rik - dedicati agli anni ruggenti delle corse in bici, tra ciclisti come Girardengo e Bottecchia. **Palazzo del Monferrato, dal 3 maggio al 1° luglio. Acdbmuseum.it**



PISTOIA

**UOMINI E MARIONETTE**

In scena solo un brutto pupazzo, voce roca per troppe sigarette, e il suo animatore per raccontare tramite lui il rapporto complicato con il padre. *Henry memorie teatrali d'oltretomba* è il nuovo, intrigante spettacolo degli inglesi Blind Summit Theatre, da un'idea di Mark Down e Nick Barnes. **Il Funaro, dal 4 al 6 maggio. ilfunaro.org**

TELECOMANDO

**UNA SERATA CON PATTY**

Ha appena compiuto 70 anni, e in mezzo secolo di carriera ha venduto 110 milioni di dischi: a Nicoletta Strambelli, *In arte Patty Pravo*, è dedicata la prima serata di **RaiTre lunedì 30 aprile, dalle 21.15**. Con Pino Strabioli (foto sotto), ripercorre gioie e dolori di una vita intensa.



AOSTA

**PAROLE PAROLE PAROLE**

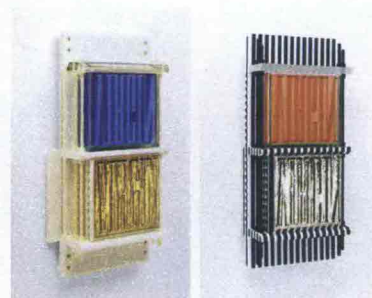
Più di 100 eventi e incontri con gli autori a *Les Mots. Festival della parola in Val d'Aosta*. Tema di quest'anno, la lungimiranza. Non mancano appuntamenti musicali e cinematografici, la libreria in piazza e lo Spazio assaggi. **Piazza Chanoux, fino al 6 maggio. regione.vda.it**

MILANO

**La città come galleria**

*Scatti, tra storia e innovazione*

**P**er più di due mesi gallerie private, sedi istituzionali, biblioteche, musei, librerie e spazi estemporanei trasformano la città in una grande galleria fotografica. Ospitando gli eventi di **Photofestival**, quest'anno dedicato a "Innovazione Conoscenza Storia" (tre concetti che vogliono descrivere anche l'anima di Milano). Più di 160 le mostre, che propongono i lavori di 200 autori, nomi noti ed esordienti, tra cui 37 fotografe. Difficile sintetizzare un programma che va da un progetto come *Picture of Life, La fotografia come riscatto sociale* che offre corsi di fotografia a persone in situazioni di disagio (fino al 7 maggio) a *Io ero, sono, sarò*, galleria di scatti che Silvia Amodio dedica con sensibilità alle donne colpite dal tumore al seno (dal 19 maggio), da *Oltre il ritratto*, l'antologica di immagini del grande fotografo statunitense Greg Gorman (nella foto, *Barbi Twins*, scatto del 1992), dal 5 giugno, a *La ricchezza del grano*, con gli still life sul tema di Francesca Moscheni (dal 7 giugno), a *Folco Quilici testimone del mondo*, lungo viaggio per il pianeta con le immagini del grande documentarista e divulgatore da poco scomparso (dall'8 giugno). In calendario anche workshop, incontri, laboratori, letture, portfolio, confronti e approfondimenti. **Palazzi Castiglioni, Giureconsulti e altre sedi, fino al 30 giugno. Milanophotofestival.it**



VARESE

**FORMA E MATERIA/2**

«Vorrei che le mie opere parlassero da sole». Così Barry X Ball, eclettico scultore californiano, presenta *The End of History*, retrospettiva dove convivono arte figurativa e no, che spazia dai primi lavori astratti a esempi di rielaborazioni dei capolavori del passato (in foto, *Elective Mutism*, 1992-'93). Opere in metalli, anche preziosi, marmo, onice - come le diverse versioni di *Purity*, una testa di donna velata dalle incredibili trasparenze - e lapislazzuli, che l'artista lavora con una tecnica che abbina scanner 3D, alla modellazione a computer, all'intaglio e alla levigatura fatta a mano. A Milano - Castello Sforzesco, Sala degli Scarlioni - sono invece esposti una *Pietà* in onice bianco iraniano, personale omaggio di Barry X Ball al genio di Michelangelo, e *Pseudogroup of Giuseppe Panza*, installazione con 9 ritratti in marmo dedicata al collezionista milanese, visto da diverse angolazioni. **Villa Panza, fino al 9 dicembre. fondoambiente.it**

Alfo Carozzo (1) - Mauro Benedetti (1) - Courtesy of the Artist (2) - Greg Gorman / Courtesy 29 ARTS IN PROGRESS Gallery (1)