

PHOTO

a cura di Silvia Del Vecchio
s.delvecchio@fsitaliane.it

MILANO PHOTOFESTIVAL



© Andrea Simeone

Megacampo di Kutuplong, Cox's Bazar (Bangladesh, febbraio 2018)
Dalla mostra *Va tutto bene* di Andrea Simeone
8 maggio>2 giugno | Spazio Tadini Casa Museo

Kutupalong Refugee Camp, Cox's Bazar (Bangladesh, February 2018)
From the *Va tutto bene* exhibition by Andrea Simeone
8 May>2 June | Spazio Tadini Casa Museo

Dal 17 aprile la primavera milanese è fotografica. Per due mesi e mezzo la 14esima edizione del **Photofestival** anima la città del Duomo dal centro alla periferia con oltre 160 mostre, workshop e presentazioni in un centinaio di sedi espositive, sotto la direzione artistica di Rober-

to Mutti. Tra gli autori presenti Bert Stern, Gian Paolo Barbieri, Giuliana Traverso, Maurizio Galimberti, Oliviero Toscani, solo per citarne alcuni. Quest'anno il tema Immagini. Progetti. Futuro ha il design come fil rouge e prevede una speciale collaborazione con il SaloneSatellite del Salone del Mobile (Milano

Rho, 9-14 aprile): protagonisti alcuni studenti ed ex studenti di Scuole di fotografia di Milano impegnati in un fotoreportage dedicato ai giovani designer, con mostra finale nel mese di giugno.

milanophotofestival.it

[f photofestivalmilano](https://www.facebook.com/photofestivalmilano)

[#MiPF19](https://twitter.com/milanophotofestival)

Starting from 17 April spring in Milan becomes photographic. For two and a half months, the 14th edition of the **Photofestival** will enliven the city of the Duomo from the centre to the outskirts, with over 160 exhibitions, workshops and presentations in around a hundred exhibition locations, under the artistic direction of Roberto Mutti. The photographers present will include Bert Stern, Gian Paolo Barbieri, Giuliana Traverso, Maurizio Galimberti, Oliviero Toscani, just to name a few. This year the title *Immagini. Progetti. Futuro* has design as a common theme and provides for a special collaboration with the SaloneSatellite of the Salone Internazionale del Mobile (Milano Rho, 9-14 April); taking centre stage are students and ex-students of the photography schools in Milan who were involved in a photo-reportage focussing on young designers, with the final show in the month of June.



© UN Photo/Armineh Johannes

Donna armena di guardia alla casa (Degh, 1990)
Dalla mostra *Human Rights. La storia dell'ONU (e del mondo) nelle più belle immagini della United Nations Photo Library* AA.VV., a cura di Alessandro Luigi Perna e Federica Candela
17 aprile > 22 giugno | La Casa di Vetro

Elderly Armenian Woman Guards Home (Degh, 1990)
From the exhibition *Human Rights. La storia dell'ONU (e del mondo) nelle più belle immagini della United Nations Photo Library* (various photographers), curated by Alessandro Luigi Perna and Federica Candela
17 April > 22 June | La Casa di Vetro

MILANO
185 FRECCHE AL GIORNO/A DAY



© Mauro Mariani

Ciascuno al suo posto
Dalla mostra *Trasparente come l'acqua/Be transparent like water* AA.VV., a cura di Claudia Migliore
10 > 29 giugno | Bookshop Franco Angeli

Ciascuno al suo posto
From the exhibition *Trasparente come l'acqua/Be transparent like water* (various photographers), curated by Claudia Migliore
10 > 29 June | Franco Angeli