

## LA SCHEDA

### Scatti e macchine del passato al museo elettrico

Roberto Mutti propone per il festival anche una propria mostra personale, realizzata con scatti d'archivio. Mutti è storico, critico e docente di fotografia. Collabora con il quotidiano la Repubblica e ha diretto dal 1998 al 2005 il trimestrale Immagini Foto Pratica. Fa parte dei comitati scientifici di **Photofestival** Milano, Fondazione Corrente, ed è consulente della Fondazione 3M.

La sua mostra rimane allestita dall'1 al 30 giugno al Museo della Tecnica elettrica dell'università pavese (via Ferrata 6). Si intitola "Dal dagherrotipo al digitale". Racconta la storia della fotografia attraverso le tecniche che l'hanno fatta evolvere. L'allestimento espone pezzi originali antichi (dagherrotipi, ferrotipie, carte de visite), pellicole, diapositive e stampe analogiche di un recente passato, stampe digitali contemporanee. Il tutto è accompagnato da pannelli che spiegano i procedimenti. In mostra compaiono anche opere di autori contemporanei che si dedicano a queste antiche tecniche con risultati sorprendenti. L'ingresso è libero. Orari: il giovedì, il venerdì e il sabato dalle 9 a mezzanotte. L'inaugurazione il primo giugno alle 17.30. —

