

Il Premio Aif alla fotografa Roda È tra le migliori emergenti italiane

Erba
Ha iniziato a scattare al liceo poi ha frequentato importanti scuole milanesi Ora fa la fotografa di scena

È erbesa una delle migliori fotografe emergenti a livello nazionale. **Lucrezia Roda**, classe 1992, ha ricevuto il Premio AIF 2019 Nuova Fotografia nella giornata di apertura del **Photofestival**, la rassegna annuale dedicata alla fotografia d'autore in scena a Milano fino al

30 giugno. Il premio le è stato consegnato a Palazzo Castiglioni, sede di Confcommercio Milano, da parte del critico Roberto Mutti, direttore artistico del festival.

«Sono molto onorata per questo inaspettato riconoscimento - commenta Roda - mi gratifica immensamente e lo terrò stretto. Per me acquisisce ancor più significato perché mi è stato consegnato da **Roberto Mutti**, un uomo dal quale ho ricevuto preziosi insegnamenti nel corso dei miei studi sia al-



Lucrezia Roda

l'Istituto Italiano di Fotografia che all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano».

Roda ha coltivato l'interesse per la fotografia sin dagli anni del liceo, poi si è dedicata alla sua passione frequentando importanti scuole milanesi. Dal 2015 lavora come fotografa di scena, parallelamente si è avvicinata al mondo della fotografia fine-art: la sua prima mostra personale, "Steel-Life", risale al 2016, ed è proseguita nel 2018 con il progetto "About Metal (about me)".

I due progetti l'hanno portata a esporre nella categoria "Proposte MIA" alla MIA Photo Fair. Roda è stata anche una delle vincitrici del premio RaM Sarteano 2018

L. Men.

