

La mostra



## Il compagno Superman in viaggio in Corea del Nord

SIMONE MOSCA

Come sarebbe andata se negli anni '50 la capsula che portava in salvo un Superman in fasce dall'esplosione del suo pianeta natale Krypton non fosse cascata in Kansas ma fosse precipitata nell'Ucraina oltrecortina? Se lo era chiesto nel 2003 *Superman Red Son*, premiata ucronia a fumetti scritta da Mark Millar in cui l'uomo d'acciaio finiva a

lavorare per Stalin, campione socialista degli operai, mentre dall'altra parte Lex Luthor veniva ingaggiato dalla Cia nelle vesti di buono. Un piccolo snodabile di questo strano Superman comunista, un uomo di plastica, una gadget alto 15 centimetri recante sul petto falce e martello, in un fiero scatto notturno regge una bandiera rossa tra le statue della Collina di Mansu. Dove a Pyongyang, capitale della Corea del Nord, si celebra la grande stirpe dei Kim, due nani di bronzo che sveltano su ali di minuto popolo festante. «È un'immagine che ho salvato con un back up nascosto, l'agente dei servizi segreti mi ha fatto cancellare l'originale ovviamente» spiega Enrico Pescantini. Autore delle 11 immagini di *A Red Superhero in North Korea*, la mostra alla galleria Gli eroici furori (via Melzo 30, fino al 13 giugno) con cui il fotografo bresciano, classe '83, chiude la trilogia di reportage a pupazzi attorno al mondo, iniziata con Ken e Barbie in Israele per passare Star Wars in Madagascar. Oggi tocca al Superman di ultra-sinistra un viaggio nell'ultima nazione ferma alle dittature del Novecento. Ed è proprio il tempo immobile di una terra strappata all'incedere della storia il vero protagonista del racconto. Una realtà parallela dove Superman forse è davvero comunista e dove un agente segreto accompagna davvero durante il viaggio turisti innocui come Pescantini. Le cui spensierate immagini vorrebbero per una volta sorridere di un paese dove 25 milioni di persone vivono private della libertà. Anche se Salvini, in visita nel 2014, raccontò di aver percepito «uno splendido senso di comunità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA