

FOTOGRAFIA

Il San Martino a Milano Le “Donne Cancellate” approdano alla Bicocca

La mostra

Oggi l'inaugurazione del lavoro del fotografo Gin Angris realizzato con "Oltre il giardino"

La mostra "Donne cancellate", con gli emozionanti scatti del fotografo comasco Gin Angris dall'Archivio dell'Ospedale psichiatrico San Martino di Como, approdano alla Bicocca.

Questo pomeriggio alle 17.30, nella Sala Rodolfi dell'università milanese (edificio U6, IV piano, piazza dell'Ateneo

Nuovo 1) verrà inaugurata la mostra, che aveva riscosso un grande successo lo scorso anno durante la "prima" al Broletto.

La mostra approda in Bicocca grazie al Centro Aspi - Archivio storico della psicologia italiana - e al Polo di Archivio Storico della Biblioteca di Ateneo. Curata dall'associazione Oltre il Giardino onlus e realizzata dal fotografo Gin Angris con le immagini e i documenti tratti dalle cartelle cliniche femminili dell'ex manicomio San Martino, l'esposizione ripropone i volti e le storie delle ricoverate che in questo



La locandina dell'evento

luogo consumarono la loro esistenza o parte di essa tra il 1882 e il 1948.

La mostra sarà allestita nella galleria accanto all'Aula Magna e rientra negli eventi del Milano PhotoFestival, che si svolgerà dal 17 aprile al 30 giugno 2019.

All'inaugurazione parteciperanno Cristina Messa, rettore dell'Università di Milano-Bicocca, Carmen Leccardi, responsabile del Centro di ricerca interuniversitario "Culture di genere", Carlo Fraticelli, direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'ASST Iariana, Massimo Clerici, Direttore del dipartimento di Salute Mentale del San Gerardo di Monza, Modera Mauro Antonelli, direttore del Centro Aspi, Università di Milano-Bicocca. Tra gli interventi Candida Carrino, storica della psichiatria, Gianfranco Giudice, filosofo e professore del Giovinetti, Roberto Mutti, storico e critico della fotografia. Ovviamente sarà presente il fotografo Gin Angris. Ingresso libero e aperto a tutti.

