

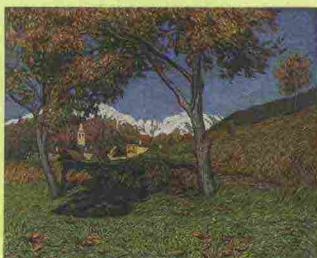
Agenda | arte

a cura di Niccolò Di Giammatteo



In corso

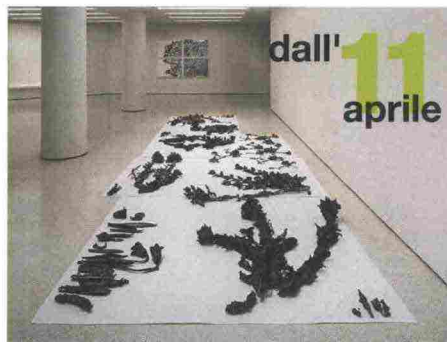
Le mostre della **Capitale** accontentano proprio tutti: ci sono gli inguaribili romantici che ammirano **William Turner** al **Chiostro del Bramante** fino al 24 giugno, i "puri esteti" che si riempiono gli occhi delle linee di **Hiroshige** alle **Scuderie del Quirinale** fino a luglio; e ancora gli animi rivoluzionari che scoprono, fino al 1 luglio, **Liu Bolin** al **Complesso del Vittoriano**, mentre gli amanti della scienza si stupiscono davanti a **HUMAN + Il futuro della nostra specie** a **Palazzo delle Esposizioni**. Ospite a **Palazzo Reale** di **Milano** è invece **Durer** e il **Rinascimento tra Germania e Italia** (fino al 24 giugno), mentre **Frida** continua ad appassionare al **Mudec** fino al 3 giugno. Al **GAM di Torino** è in mostra l'arte rivoluzionaria nel cinquantenario del '68 con **Renato Guttuso** (fino al 24 giugno), mentre a **Treviso**, nel **Museo Civico Luigi Bailo** tutte le attenzioni sono per la mostra su **Gino Rossi** (fino al 3 giugno). A **Venezia**, nella **Collezione Peggy Guggenheim**, continuano le **Passioni visive di Marino Marini** fino al 1° maggio, mentre **Raffaello Sanzio** è di scena a **Bergamo** nella **GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea** fino al 6 maggio, e la triade **Picasso, De Chirico e Morandi** animano il **Palazzo Martinengo** di **Brescia** (fino al 10 giugno). Riapre infine la stagione primaverile il **Museo del Paesaggio di Verbania** con un'incantevole mostra dedicata al paesaggio: **Armonie verdi. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento** (nelle foto) fino al 30 settembre.



Milano Principi e tempeste

Sono due le mostre che a **Milano** aprono i battenti ad aprile: a **Palazzo Reale** "**Alcantara e dieci artisti nelle stanze dell'appartamento del principe**" vede l'utilizzo del materiale prodotto dall'azienda Alcantara da parte di artisti provenienti da diversi mondi creativi (dal 5 aprile), mentre nella **Galleria d'Arte Moderna** si ammira l'esposizione **Una Tempesta dal Paradiso. Arte Contemporanea del Medio Oriente e Nord Africa**, imperniata su un gruppo variegato di voci artistiche e su problematiche critiche emergenti da una regione in rapida evoluzione e al centro di una diaspora internazionale.

www.palazzorealemilano.it
www.gam-milano.com



dall' **11**
aprile

fino al **4**
giugno

Reggia di Caserta Open Stage

La **Reggia di Caserta** si trasforma in un palco di prim'ordine per la prima italiana di **Kyle Thompson**, giovane star della **fotografia statunitense**. Un viaggio attraverso lo straordinario potere degli scatti che ci parlano di sogni, a volte incubi, ricordi e traumi infantili, sensazioni ed emozioni dal gusto malinconico e nostalgico, che vanno a sollecitare la parte più intima del nostro inconscio. Come in un viaggio onirico, l'artista ci guida tra le ombre, le luci e l'anima di questi luoghi, apparentemente vuoti ma ricchi di ricordi di chi li ha vissuti e di chi per la prima volta li esplora. Rimarrete senza fiato.

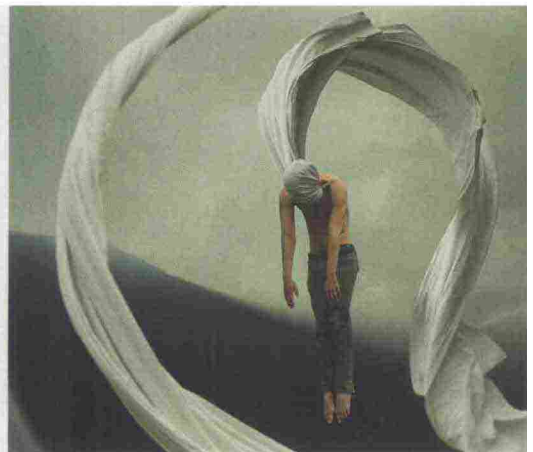
www.reggiadicaserata.beniculturali.it



Roma Il rivoluzionario della luce

Il suo vero nome era **Giovanni Antonio Canal**, ma tutti lo conoscono come il **Canaletto**: a lui, pittore e incisore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia, noto soprattutto come vedutista, è dedicata una mostra a **Palazzo Braschi** in programma questa primavera (al momento della scrittura del testo non si conoscono le date esatte). Protagonisti dei suoi capolavori, l'attenta resa atmosferica e, da fedele illuminista, l'immane matematico della prospettiva.

www.museodiroma.it/it/sede/palazzo_braschi



Parigi Il genio romantico

dal
29
marzo

Per la prima volta dalla mostra del 1963 che celebrava il centenario della sua morte, il **Louvre**, in collaborazione con il Metropolitan Museum of Art di New York, riunisce oltre 180 opere di **Eugène Delacroix**, lo scrittore, pittore e illustratore francese infatuato dalla fama e devoto al suo lavoro, curioso, critico e colto. Grazie al gran numero di dipinti (dai grandi successi del giovane artista al Salon del 1820 fino al suo ultime composizioni religiose e paesaggistiche), alle installazioni e alle ricche informazioni fornite, sarà impossibile non lasciarsi ammaliare.

www.louvre.fr

HIGHLIGHTS

Venezia

Dancing with Myself

La malinconia e la vanità, il gioco ironico dell'identità e l'autobiografia politica, la riflessione esistenziale e il corpo come scultura. Questi i "protagonisti" della mostra collettiva **Dancing with Myself a Punta della Dogana**. Attraverso **100 opere dalla Pinault Collection** - da Claude Cahun a LaToya Ruby Frazier, da Gilbert & George a Cindy Sherman, da Alighiero Boetti a Maurizio Cattelan -, insieme a una selezione di opere provenienti dal **Museum Folkwang**, questa esposizione indaga l'importanza primordiale della rappresentazione di sé nella produzione artistica dagli anni '70 a oggi e del ruolo dell'artista come protagonista e come oggetto stesso dell'opera. Nelle stesse date **Palazzo Grassi** presenta anche la mostra personale di **Albert Oehlen**.

www.palazzograssi.it

dall'**8**
aprile



Le Fiere

Una manifestazione che guarda al presente nelle sue molteplici dimensioni, tanto alle radici storiche quanto alla sperimentazione odierna: ecco **miart 2018**, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di **Milano**, che dal 13 al 15 aprile si fa teatro del dialogo tra arte moderna, arte contemporanea e design da collezione con la più ampia offerta cronologica fieristica in Italia (dai primi anni del Novecento fino alle più recenti esperienze internazionali) ed espositori e operatori provenienti da tutto il mondo. Sempre a "casa meneghina" da non perdere è la manifestazione **Photofestival**, la rassegna dedicata alla fotografia d'autore che riparte quest'anno - dal 24 aprile al 30 giugno - con la 13esima edizione dedicata a "Innovazione Conoscenza Storia". Tre elementi che caratterizzano la realtà e il futuro della città che ospita il festival: la tensione verso il nuovo a qualsiasi livello, lo sforzo di approfondimento culturale e scientifico, ma anche il forte legame con l'eredità storica. Il tema dominante di **Fotografia Europea**, in programma a **Reggio Emilia** dal 20 aprile al 17 giugno, è invece quello della "rivoluzione", intesa sia come pratica della ribellione, del cambiamento e del rinnovamento immediato che come concetto astratto, utopistico. In "terra straniera" sono invece due gli appuntamenti da segnare in agenda: la **KunSTRAI / ArtAmsterdam**, dal 4 all'8 aprile, e il **Market Art Fair**, che si svolge a **Stoccolma** dal 13 al 15 del mese.

www.miart.it
www.milanophotofestival.it
www.fotografiaeuropea.it
www.kunstrai.nl
marketartfair.com

Londra

Claude Monet e l'architettura

dal **9**
aprile

Un modo completamente nuovo per osservare il padre dell'Impressionismo. La **National Gallery** di Londra ha deciso di percorrere la lunga carriera di **Monet** attraverso una mostra dedicata al **rapporto dell'artista con l'architettura**. Dalle raffigurazioni del maestro francese dei villaggi e dintorni pittoreschi attraverso l'esplorazione della città moderna, fino alla monumentale serie di opere raffiguranti la cattedrale di Rouen e altri edifici estremamente moderni come la Gare Saint-Lazare di Parigi: una rassegna che vanta prestiti da collezioni pubbliche e private di tutto il mondo, molti dei quali non sono mai stati visti prima nel Regno Unito.

www.nationalgallery.org.uk

