

IMAGING EVENTI

PHOTOFESTIVAL, RIPARTE LA MILANO DEGLI EVENTI

Al via la XV^a edizione della kermesse fotografica che coinvolge il capoluogo e alcune province lombarde. Sono 140 le mostre allestite fino al 15 novembre.

a cura della Redazione

Ha preso ufficialmente il via il 7 settembre la XV^a edizione del **Photofestival**, un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di fotografia, oltre che per chiunque voglia avvicinarsi a questa meravigli-

giosa arte visiva. A deliziare occhi (e mente) sono 140 mostre fotografiche in oltre due mesi di programmazione con un palinsesto diffuso che abbraccia l'intera Città Metropolitana di Milano e coinvolge diverse località della Lombardia. Il **Photofestival** è la più importante e ricca rassegna milanese di fotografia d'autore e giunge alla quindicesima edizione con rinnovato entusiasmo. Dopo l'inevitabile slittamento dal tradizionale periodo primaverile all'autunno a causa dell'emergenza sanitaria, la manifestazione, che ora è in programma dal 7 settembre al 15 novembre 2020, assume un significato particolare e si pone come un'occasione di ripartenza per la città di Milano e la sua linfa vitale culturale.

«L'edizione 2020 di **Photofestival** è particolarmente importante perché, dopo l'emergenza Covid, rimette in moto la Grande Milano degli eventi diffusi sul territorio», ha dichiarato Carlo Sangalli, Presidente Concommercio. «È una manifestazione pensata per la componente professionale della fotografia ma coinvolge i due macrosettori strategici, turismo e cultura, che sono stati tra quelli più penalizzati dal lockdown. Settori che vanno sostenuti con forza e continuità perché sono vitali per la ripresa economica del nostro Paese».

Il titolo dell'edizione 2020 - "Scenari, orizzonti, sfide. Il mondo che cambia." - è il grande tema di questo momento storico unico, che ha lasciato un segno indelebile nelle nostre vite, modificando approcci e percezioni.

Nonostante le molte difficoltà legate a questo periodo complesso e critico, l'organizzazione di **Photofestival**, sotto la direzione artistica di Roberto Mutti, ha saputo dare forma a una rassegna all'altezza delle aspettative, grazie al prezioso lavoro svolto con gli operatori culturali, i galleristi, i musei, gli autori che hanno creduto nel progetto, arricchendo il palinsesto dal punto di vista numerico e qualitativo.

Il programma della manifestazione spazia come sempre tra personali e collettive di autori di fama internaziona-

le, fotografi professionisti e talenti emergenti, proponendo generi molto vari: dal ritratto allo still-life, dallo sport alla natura, dalla ricerca alla fotografia di viaggio.

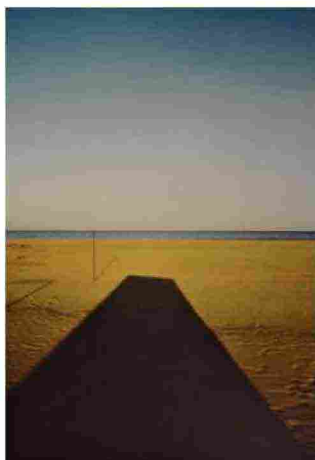
Da segnalare due importanti collettive. La prima è "Sguardi a fior di Pelle", dal 5 al 25 ottobre al Centro Culturale di Milano, che raccoglie un panorama di importanti autori italiani e internazionali. La seconda è "Il rigore dello sguardo" dall'1 al 15 ottobre a Palazzo Castiglioni che raccoglie opere dell'archivio della Fondazione 3M realizzate in epoche diverse.

Consistente il contributo femminile al programma di questa edizione, che vede la presenza di 41 mostre personali di fotografe, 21 mostre collettive che coinvolgono circa 70 autrici, e 18 curatrici.

I luoghi espositivi di **Photofestival** spaziano come sempre dagli ambienti ufficiali di gallerie d'arte, musei, biblioteche e sedi municipali, a spazi non istituzionali come negozi e show-room, per ampliare il numero dei fruitori. Cuore pulsante del circuito si conferma ancora una volta Palazzo Castiglioni sede di Concommercio Milano, manifesto artistico dell'Art Nouveau, denominato il "Palazzo della Fotografia" di **Photofestival**, che ospita alcune delle esposizioni più interessanti in programma. Da rilevare l'ulteriore diffusione del



MARCO DI LERNIA
Presidente AIF - Associazione
Italiana Foto & Digital Imaging



©Franco Fontana - 1970



©Alessandro Trovati - Rio 2016 Olimpiadi, Tuffi Trampolino 3 metri

QUANTITÀ E QUALITÀ
"Scenari, orizzonti, sfide. Il mondo che cambia".
 La XV^a edizione di Photofestival ospita il vasto quanto prezioso contributo di autori di fama internazionale, fotografi professionisti e talenti emergenti.

progetto di quest'anno nonostante le criticità che hanno dovuto e che stanno ancora affrontando, dovendo operare delle scelte in relazione alle risorse e agli investimenti in un 2020 così imprevedibile. Fra le diverse attività sostenute dall'associazione Photofestival è indubbiamente un punto cardine: il nostro obiettivo è infatti quello di promuovere la cultura dell'immagine e dare vita a nuove riflessioni sulla fotografia e sul suo ruolo, culturale, ma anche comunicativo, sempre più importante nella nostra società e in un mondo che cambia. Anche nel periodo più drammatico dell'anno, durante il lockdown, abbiamo constatato come gli appassionati di fotografia siano stati molto attivi in rete presentandosi puntualmente alle tantissime iniziative e agli eventi in tema che sono stati organizzati dai vari operatori del settore, sono quindi convinto che Photofestival 2020 sarà un grande successo come e forse più di quanto avvenuto nelle precedenti edizioni».

progetto che dal territorio metropolitano milanese si amplia sino a includere le province lombarde di Lecco, Monza, Pavia e Varese. Accanto alle mostre, è previsto un programma di eventi e attività di coinvolgimento con incontri, presentazioni, letture portfolio e workshop pensati per parlare alle nuove generazioni, oltre che agli appassionati di fotografia. (v. programma eventi) Novità assoluta di questa quindicesima edizione è la mappa dei luoghi di Photofestival, per orientarsi

facilmente in città alla ricerca delle mostre. Altra novità introdotta in questa edizione è il Premio "Le immagini rilette" per il miglior libro fotografico dell'anno, cui Photofestival ha deciso di dare vita per mettere a confronto le diverse realtà di questo prodotto editoriale. Il vincitore sarà proclamato da un'apposita giuria in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata. «Tagliare il traguardo di quindici edizioni è senza dubbio per noi motivo di orgoglio», ha detto il Direttore Artistico Roberto Mutti. «In un anno difficilissimo come questo, ha un significato particolare perché conferma la correttezza della nostra politica culturale da sempre inclusiva e attenta a proporre progetti di qualità anche nelle zone periferiche. Nonostante tutto quanto è successo in questo tragico 2020, abbiamo ribadito i nostri punti fermi come la proposta del catalogo cartaceo stavolta arricchito dalle mappe cittadine per meglio programmare le visite, l'idea di inserire ad ogni edizione qualcosa di nuovo (quest'anno il premio al miglior libro fotografico), la ricchezza di un programma che include anche incontri, workshop, letture portfolio e, non da ultimo, la disponibilità ad accogliere nuovi talenti da affiancare agli autori già affermati». «Nei momenti e nelle situazioni più difficili della nostra storia la fotografia, o meglio, le storie per immagini raccontate dai fotografi hanno svolto un ruolo centrale per documentare, sensibilizzare e stimolare la rinascita», afferma Marco Di Lernia, Presidente di AIF - Associazione Italiana Foto & Digital Imaging. «Questa XV^a edizione di Photofestival, fortemente voluta dai suoi organizzatori, è un appuntamento ancor più significativo in un 2020 segnato dall'emergenza: rappresenta, per la città di Milano, un'occasione di ripartenza che AIF è orgogliosa di poter condividere. Tengo a sottolineare che grande merito va riconosciuto alle aziende di AIF che hanno sostenuto il



ROBERTO MUTTI
 Storico, critico e docente di fotografia presso l'Accademia del Teatro alla Scala e l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano.

I PREMI AIF 2020

Il Premio AIFalla Carriera viene assegnato quest'anno a Nino Migliori, "per la straordinaria capacità di indagare nei meandri del linguaggio fotografico dando vita a una ricerca coraggiosa, audace, spavalda, capace di portare l'immagine sui confini di un'espressività mai seriosa e ricca invece di vitalità". Il Premio AIF 2020 Nuova Fotografia è assegnato ad Angelo Anzalone, "per la serietà e la costanza con cui si sta affermando nel mondo del fotogiornalismo cercando sempre tematiche complesse e non scontate affrontate con autentica partecipazione e uno stile caratterizzato da una decisa impronta personale".