



28 TUTTOMILANO

**NELLA  
RETE**

www.  
milanophotofestival.it

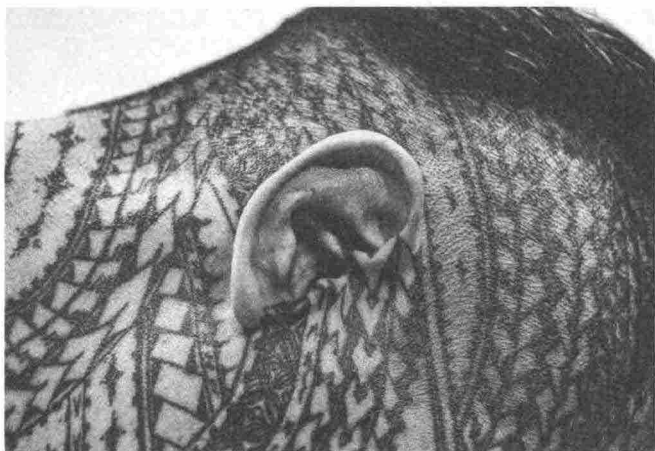
www.bottegantica.com

www.miumiu.com

**PHOTOFESTIVAL**

# NELL'INFINITO MONDO DELL'IMMAGINE

**CENTOSETTANTASETTE MOSTRE** IN DUE MESI DISSEMINATE IN TUTTA LA CITTÀ CON UNA RASSEGNA SATELLITE A PAVIA: DAI REPORTAGE DI GRANDI AUTORI COME DON MCCULLIN A CATILINA SHERMAN CHE IMMORTALA LE MANI DEGLI ARTIGIANI



di **CHIARA GATTI**

corpi tatuati di Fabio Maggi. Le architetture milanesi di Zaha Hadid. Le polaroid inedite di Gian Paolo Barbieri col backstage dei suoi famosi set di moda. E ancora, il progetto monumentale di Oliviero Toscani "Razza Umana", gigantesca mappatura socio-antropologica svelata dai lineamenti dei volti, i reportage dal Vietnam di Don McCullin e i colori dei mercati esotici di Alberto Granata. Grandi classici e sperimentazione, rigore e irriverenza, fedeltà all'analogico o audacia digitale. Bentornati alla quattordicesima edizione di **Photofestival**, la kermesse di fotografia che invade la città con due mesi di mostre divise fra spazi pubblici e privati, luoghi istituzionali o alternativi, palazzi storici, biblioteche, caffè letterari, showroom e persino case di riposo (Anni azzurri) inglobate in un network allegro e anticonformista. Promossa da AIF, l'Associazione italiana foto & digital imaging, con la direzione di Roberto Mutti, la rassegna conta 177 mostre diffuse su 120 sedi a Milano. La novità di quest'anno è la costola di un festival satellite a Pavia con altri 15 appuntamenti. Lo strumento migliore per non perdersi resta l'agile catalogo distribuito in ogni galleria, museo o infopoint. Premesso che, nell'arco di due mesi, le mostre aprono e chiudono, ecco quelle da mettere in agenda la prima settimana. A Palazzo Castiglioni, Fabiano Ventura, conoscitore estremo della montagna, presenta le immagini del Calendario Ep-

son 2019. Stesso indirizzo, stesso giorno (15 aprile ore 12,30) per Catilina Sherman che immortalata le mani degli artigiani lombardi su incarico dell'Unione Artigiani di Milano e Monza. In contemporanea apre la personale di Augusto Cantamessa autore di un commovente ritorno nell'Italia del dopoguerra. Mentre alla Biblioteca di Chiesa Rossa Silvia Calderone zooma su storie di donne uscite dal dramma della violenza, Artepassante 26 espone il reportage da Manila di Simone

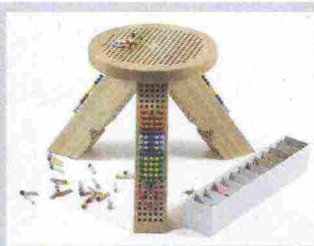
Sangalli (17 aprile ore 18,30). Da non perdere, la decima edizione del Festival di fotografia etica a Cascina Roma (17 aprile ore 18) con un viaggio che buca lo stomaco attraverso i paesi in guerra. Molto poetico, Romualdas Požerskis racconta (da OnOff) la vita di Alfonsas, l'uomo più piccolo della Lituania. Bello il titolo della personale di Dana De Luca, "Ho cercato la bellezza perché avevo male alle ginocchia" allo Studio Masiero 151, con una ricerca sui fiori in stenoscopia

Sopra a sinistra, *Tatau* di Fabio Maggi da FCF; sopra a destra, *People in the Light* di Elvira Pavesi da Cilab; affianco, lo sgabello di Miu Miu

**SEGNI**

di **CRISTIANA CAMPANINI**

## LA MODA SPOSA IL DESIGN



Chi vince al Salone, o meglio, al Fuorisalone, quest'anno? La moda. La sua presenza è in cerca di effetti speciali o di pura sperimentazione. Qualche esempio? Miu Miu sbarca con uno sgabello a tre gambe (uno solo, ma in edizione limitata e su misura), del duo di designer grafici parigini M/M. Per farlo affittare un intero teatro, il Gerolamo. Cos, con la sua poetica dell'intangibile, porta Arthur Mamou-Mani, architetto francese che fonde natura e digitale. Crea un'architettura bio e da software in forma arborea, *Conifera* a Palazzo Isimbardi: 700 mattoncini modulari in legno e bioplastica. Tra i big, atterra Jil Sander. Il progetto è etereo e sofisticato come il marchio. Linda Tegg, artista e architetto, trasforma i 100 mq d'ingresso della sede del brand (via Beltrami 5) in un prato di periferia. Come? Selezione erbe e fiori tra rotonde e spartitraffico.

**DOVE**

**Photofestival, Milano e Pavia**  
Inaugurazione: lunedì 15 ore 11,30  
a Palazzo Castiglioni, corso Venezia 47, fino al 30 giugno