

● PERISCOPIO

TOILETPAPER & MARTIN PARR

FINO AL 31/10/2021 ROMA



Luogo: Accademia di Francia a Roma Villa Medici, Viale della Trinità dei Monti 1. Orari:

tutti i giorni ore 11.00-19.30. Chiuso il martedì. La mostra "Villa Toilet MartinMedici PaperParr", sotto la direzione artistica di Sam Stourdzé e di Cookies, riunisce per la prima volta il fotografo britannico Martin Parr e i due ideatori del magazine TOILETPAPER, Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari, per un itinerario ipnotico nel cuore di un repertorio visivo stracolmo di colori. Il percorso espositivo si presenta sotto forma di un'installazione di oltre quaranta fotografie che occupa una parte dei giardini rinascimentali di Villa Medici e offre uno spazio per muoversi errando in autonomia secondo l'allestimento progettato da Alice Grégoire e Clément Périssé, architetti e borsisti dell'Accademia di Francia a Roma. L'esposizione trae origine dalla collaborazione tra Martin Parr, Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari per il libro ToiletMartin PaperParr pubblicato nel 2020 da Damiani che raccoglie e accosta, le une accanto alle altre, le immagini più iconiche degli archivi prolifici di questi tre artisti. Il corpo umano, il cibo, gli animali sono i motivi ricorrenti di questo progetto fotografico che interroga la nostra ossessione contemporanea per le immagini. Dal piccolo formato alle stampe monumentali, le fotografie esposte a Villa Medici sposano il paesaggio in un gioco di rapporti che sottolinea lo spirito graffiante e impertinente dei loro autori. Info: 066761200 www.villamedici.it

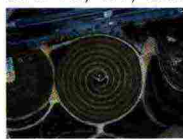
WORLD PRESS PHOTO 2021

Dal 1955 il concorso annuale World Press Photo rappresenta l'eccellenza del giornalismo visivo. 4.315 fotografi da 130 paesi per un totale di 74.470 immagini pervenute (con un incremento rispetto alle edizioni precedenti) raccontano uno degli anni più duri della nostra storia, che ha visto l'intero pianeta lottare contro un nemico comune. Ma non solo. Come ogni anno le foto che verranno selezionate rappresenteranno il meglio del giornalismo visivo, esplorando ogni angolo della contemporaneità e raccontandone tutti gli aspetti. La foto dell'anno è stata scattata da Mads Nissen a São Paulo e ritrae una paziente malata di Covid-19 che riceve il suo primo abbraccio dopo cinque mesi. Suddivise in otto categorie, le immagini raccontano la profondità e la complessità del lavoro fotogiornalistico, mettendo il lettore a diretto contatto con fotografie sensazionali, a volte scioccanti, che raccontano il nostro mondo. F.to 19,5x25 cm, 240 pagine, 211 illustrazioni a colori, Skira Editore, prezzo 27,50 euro, isbn 9788857245904.

PHOTOFESTIVAL 16TH

LA NATURA E LA CITTA'. SEGNI DI UN TEMPO NUOVO

DAL 16/09/2021 AL 31/10/2021 MILANO



@Andrea Ferrario per Photofestival 2021

L'edizione che inaugura sarà un'occasione di ripresa che permetterà a galleristi, fotografi, operatori del mondo della fotografia di incontrare fisicamente gli appassionati negli spazi espositivi, ma al contempo offrirà una nuova modalità di fruizione delle mostre con il lancio di nuovi strumenti digitali. Infatti accanto alle circa 150 mostre fotografiche che si apriranno in presenza, sarà per la prima volta disponibile un canale dove visitare virtualmente tutte le mostre in programma.

Con la 16^a edizione, intitolata "La natura e la città. Segni di un tempo nuovo", **Photofestival** propone un'importante riflessione sui temi della sostenibilità e della rigenerazione urbana. Una sfida che riguarda da vicino molte città inclusa Milano, dove la forte trasformazione urbanistica in atto non può ignorare il fatto che solo la tutela della biodiversità all'interno di un profondo ripensamento del rapporto tra naturale e costruito può salvare il nostro futuro, favorendo il benessere fisico e psicologico e la socialità. La politica culturale del festival prevede lo sviluppo del circuito non solo negli ambiti ufficiali di gallerie, musei e biblioteche, nonché nel Palazzo della Fotografia di **Photofestival** ma anche in spazi non istituzionali e trasversali, per ampliare il numero dei fruitori. Il palinsesto espositivo accosterà alle proposte dei galleristi quelle di produzione **Photofestival** e vedrà affiancati autori affermati, professionisti e nuovi talenti. Il progetto sarà diffuso in modo capillare su tutto il territorio metropolitano milanese, sino a toccare le province lombarde di Lecco, Monza, Pavia e Varese, e prevede come di consueto accanto alle mostre un programma di eventi con incontri, letture portfolio, webinar e altre attività di coinvolgimento dedicate ai vari appassionati di fotografia. Info: www.milanophotofestival.it

LISETTA CARMÌ

VOCI ALLEGRE NEL BUIO

DAL 15/09/2021 AL 16/01/2022 TERMOLI (CB)



Luogo: MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli, Via Giappone. Orari: mer-dom ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00. La mostra "LISETTA CARMÌ. Voci allegre nel buio", a cura di Luigi Fassi e Giovanni Battista Martini, porta al MACTE il lavoro di una delle fotografe italiane più importanti del Novecento: un progetto ambizioso, testimone di un sentire comune, e di un paesaggio naturale e antropologico condiviso tra Sardegna e Molise. 70 fotografie realizzate da Lisetta Carmi tra il 1962 e il 1976 in Sardegna, insieme a materiali d'archivio inediti compongono, nel primo museo di arte contemporanea del Molise, un racconto capace di travalicare i confini geografici. La mostra viene riconfigurata per gli spazi del MACTE ponendo l'accento su quei tratti in comune che caratterizzano il paesaggio del Sud Italia: scatti del paesaggio che si modifica con l'intervento umano, i corsi d'acqua, la pastorizia e la montagna si accompagnano a ritratti di vita sociale, di lavoro e di celebrazioni. Due sale del MACTE ospitano una selezione di opere della collezione permanente del museo che articolano diverse interpretazioni di "paesaggio", come nelle opere della Collezione del Premio Termoli di Elisa Montessori, Bianca Santilli, Mario Schifano e Giulio Turcato. Info: 0875808025 info@fondazionemacte.com www.fondazionemacte.com