

Da oggi la sedicesima edizione

Milano, al via il **Photofestival** con 150 mostre anche virtuali

Tema centrale
"La natura e la città
Segni di un tempo nuovo"

MILANO

La 16esima edizione di Photofestival, la più importante e ricca rassegna milanese di fotografia d'autore, va in scena da oggi al 31 ottobre 2021 portando 150 mostre in presenza e per la prima volta in virtuale, insieme a incontri e iniziative per un festival diffuso che si allarga da Milano e il suo territorio metropolitano alle province di Monza e Brianza, Pavia, Lecco e Varese. "La natura e la città. Segni di un tempo nuovo" è il tema centrale di Photofestival 2021 che propone una riflessione su temi come il ritorno alla natura, il cambiamento degli stili di vita e la riconquista degli spazi urbani, con la crescita della coscienza dell'urgenza verde.

«Con la 16esima edizione di Photofestival Milano rilancia la sua vitalità e la sua forza attrattiva puntando su temi centrali - dichiara Carlo Sangalli, Presidente di Confcommercio - dalla sostenibilità alla rigenerazione urbana, dalla valorizzazione del settore culturale all'inte-

grazione tra reale e digitale. Photofestival, infatti, ritorna «rigenerata», mantenendo e valorizzando l'impianto di mostre diffuso sul territorio, ma anche proponendo un nuovo formato virtuale che amplia il pubblico di riferimento e le possibilità di accesso». La rassegna offre anche una innovativa modalità di fruizione delle mostre con il lancio di nuovi strumenti digitali. Virtual Photofestival è la nuova piattaforma digitale con la quale il festival apre virtualmente al pubblico le porte di tutte le mostre del palinsesto 2021. Dal sito, afferma una nota, sarà possibile accedere alla galleria virtuale e godersi un viaggio a 360 che fornisce un estratto delle mostre allestite. «Questa sedicesima edizione di Photofestival ci inorgoglisce in modo particolare - dichiara Roberto Mutti, direttore artistico del festival - perché siamo riusciti a rispondere al desiderio fortemente espresso da tutti i protagonisti del mondo della fotografia di riprendersi la scena con mostre e iniziative vissute in prima persona, e abbiamo al contempo arricchito la manifestazione con la grande novità delle mostre in modalità virtuale».

