

MOSTRE ED EVENTI

a cura di Fabio Del Ghianda

La situazione sanitaria può ancora imporre delle restrizioni nell'accesso agli spazi espositivi.
Si consiglia pertanto di consultare i rispettivi siti web delle mostre segnalate.

PHOTOFESTIVAL 16th

La Natura e la Città. Segni di un tempo nuovo

fino al 31 ottobre

Milano

varie sedi

www.milanophotofestival.it

Catalogo disponibile

Continua fino al 31 ottobre la 16ª edizione della rassegna milanese della fotografia d'autore. Il ricco programma prevede circa 150 mostre fotografiche in presenza che, oltre al Palazzo Castiglioni, storica location del **Photofestival**, saranno proposte in numerose altre sedi fino a toccare le province di Lecco, Monza, Pavia e Varese. Ma la vera novità di quest'anno è il Virtual **Photofestival**, piattaforma digitale attraverso la quale il festival propone una galleria on line dove ammirare una selezione delle opere esposte. Il tema di questa edizione è una riflessione sui temi della sostenibilità e della rigenerazione urbana. Il programma prevede eventi con incontri, letture portfolio e webinar che può essere visionato nel sito dedicato.

JACQUES HENRI LARTIGUE

L'invenzione della Felicità

fino al 10 ottobre

Milano

Chiostri di Sant'Eustorgio

Museo Diocesano

piazza Sant'Eustorgio, 3

a cura di D. Curti, M. Perceval, C. A. Revol

Orario: da martedì a domenica 10-18**Ingresso:** intero € 8; ridotto € 6**Info:**servizieducativi@museodiocesano.it<https://chiostrisanteustorgio.it>

Catalogo disponibile (Marsilio Editori)

Dopo Venezia, approda a Milano la mostra di 120 opere del fotografo francese, comprese numerose stampe tratte dagli album fotografici personali. Il percorso espositivo, comprendente anche documenti e materiali d'archivio, segue un ordine cronologico che traccia la carriera dell'artista e dedica un ampio spazio anche ai suoi scatti precedenti la Prima guerra mondiale, esposti nella sua mostra al MoMa di New York.

**MASSIMO VITALI,
F.LLI ALINARI e ALTRI**
leri, oggi, domani.

Italia autoritratto allo specchio

fino al 10 ottobre

Firenze

Forte di Belvedere - Palazzina del Buontalenti

via San Leonardo, 1

Orario: mar-ven 16-21; sab e dom 10-21**Ingresso Libero****Info:** info@musefirenze.it<http://musefirenze.it/musei/forte-di-belvedere>

Il progetto espositivo propone due distinte mostre allestite nei tre piani della palazzina del Buontalenti. *"Italiae. Dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea"* è un ritratto del "Bel Paese" che la Farnesina porterà nelle Ambasciate nei Consolati italiani di tutto il mondo. Il percorso espositivo inizia con le fotografie dei Fratelli Alinari e percorre 160 anni di immagini grazie a 75 fotografi - da Gianni Berengo Gardin a Paolo Pellegrin, da Gabriele Basilico a Luigi Ghirri, da Mario Giacomelli a Ferdinando Scianna, che hanno ritratto l'Italia con il loro stile peculiare. La seconda mostra è *Pienovuto*, oltre 40 foto di Massimo Vitali che, attraverso panorami di spiagge italiane, colgono l'evoluzione dei costumi e della società italiana in questi ultimi anni.

FOTOGRAFICA

Festival di Fotografia Bergamo

2 ottobre-1 novembre

Bergamo

Monastero del Carmine (via Colleoni 21, Città Alta)

e Daste (via Daste e Spalenga, 3)

www.fotograficafestival.it

La terza edizione di *Fotografica* ha come tema conduttore "Fuori dal centro", ossia la periferia declinata in tutte le possibili espressioni. In coerenza con il tema, le sedi espositive sono dislocate in location oggetto di importanti interventi di riqualificazione: l'ex Monastero del Carmine dove sono esposte la maggior parte delle mostre e l'ex-centrale elettrica Daste e Spalenga, dove è esposta la mostra *Bergamo* di **Gabriele Basilico**. Le altre esposizioni sono *Broken Songlines* di **Monika Bulaj**, completata dall'omonimo spettacolo teatrale, *Malacarne: kids come first* di **Francesco Faraci**, *Baraccapolis* di **Sergio Ramazzotti**, *L'altra faccia* tra Verdellino, Zingonia e Ciserano di **Giovanni Diffidenti**, *Il piccolo Pamir Afghano* di **Silvia Alessi**, con il racconto del Corridoio Wakhan, la lunga striscia di terra nell'Afghanistan nord-orientale diventata vicolo cieco in seguito alla chiusura delle frontiere. Sempre al Monastero del Carmine sono esposte *MiReLa* di **Fausto Podavini** su gli effetti degenerativi dell'Alzheimer, *Prigionieri* di **Valerio Bispuri**, *Diagnosi* di **Emile Ducek**, reportage sulla vita a bordo del treno di San Luca, il convoglio ospedaliero che viaggia tra le città della Siberia per portare assistenza sanitaria agli abitanti di queste inospitali terre; infine *Physis* di **Cristian Rota**. Il festival propone anche un workshop con Fausto Podavini, docufilm, conferenze e incontri con gli autori.

AUTORI VARI**Il Monte Cervino: ricerca fotografica e scientifica****e Icona Cervino**

fino al 17 ottobre

Bard (AO)

Forte di Bard

Orario: mar-ven 10-18; sab, dom e festivi 10-19**Ingresso:** intero € 10; ridotto € 8; scuole € 5**Info:** info@fortedibard.itwww.fortedibard.it

Il Forte di Bard fa da cornice a due esposizioni che hanno il Monte Cervino come soggetto principale. Nelle Cannoniere del Forte è allestita *Il Monte Cervino: ricerca fotografica e scientifica*, realizzata nell'ambito del progetto "L'Adieu des glaciers". Molte le opere esposte tra le quali ricordiamo le vedute realizzate a fine Ottocento da Vittorio Sella e Francesco Negri, le riprese contemporanee di Olivo Barbieri, la fotocronaca della scalata al Cervino della principessa Maria José di Piemonte, immagini di imprese sportive sulla pista di bob.

In mostra anche degli inediti sulle imprese di Walter Bonatti, Catherine Destivelle, Kilian Jornet Burgada.

Al Museo delle Alpi, invece, è esposta *Icona Cervino* con opere dell'artista Alessandro Busci, le creazioni di Emilio Pucci, le imprese alpinistiche di Hervé Barmasse e le immagini pubbliche e private di un assiduo frequentatore di Cervinia: Mike Bongiorno.

WALTER NIEDERMAYR**Transformations**

fino al 17 ottobre

Torino

Camera - Centro Italiano per la Fotografia via delle Rosine, 18

a cura di W. Guadagnini

in collaborazione con C. Composti e G.

Pazzola

Orario: da mercoledì a domenica 11-19**Ingresso:** intero € 10; ridotto € 6**Info:** camera@camera.towww.camera.to

Catalogo disponibile (Silvana Editoriale)

La mostra presenta circa 50 opere in grande formato che raccontano gli ultimi vent'anni di ricerca dell'autore altoatesino, con i principali temi della sua ricerca fotografica: paesaggi alpini, architetture e un approfondimento del rapporto fra spazio pubblico e privato che mettono in evidenza quanto l'autore sia interessato ad indagare i luoghi dal punto sociale, oltre a quello geografico.

TINA COSMAI**Passages**

fino al 6 novembre

Milano

Alessia Paladini Gallery

via Pietro Maroncelli, 11

a cura di W. Guadagnini

in collaborazione con C. Composti e G.

Pazzola

Orario: mar-ven 11-14 e 16-19; sab 12-19*Ingresso Libero***Info:** ap@alessiapaladinigallery.itwww.alessiapaladinigallery.it

La personale dell'artista ligure propone una selezione delle opere tratte dai lavori *Ludica*, *Via di Fuga a Mare*, *Manikins*, *Merriggio*, *La Luna e i falò*, *The 40th Day* che ripercorrono la sua poetica, spaziando da scatti molto intimi a una visione onirica e giocosa della vita fino a una originale e struggente interpretazione dell'ultimo romanzo scritto da Cesare Pavese, *La Luna ed i falò*.

AUTORI VARI**La giusta distanza - il Veneto nel cinema:****immagini di scena dal 2000 al 2020**

fino al 9 novembre

Abano Terme (PD)

Museo Villa Bassi Rathgeb

via Appia Monterosso, 56

a cura di M. Segato e M. Calabria Matarweh

Orario: lunedì 15.30-19.30; mercoledì 9-13;

venerdì 16-21; sabato 16-20; domenica

10-13 e 16-20

Ingresso: intero € 4 (solo mostra)**Info:** villabassi@coopculture.itwww.museovillabassiabano.it

La mostra accompagna il visitatore dietro le quinte di numerosi film girati nel territorio veneto. Le immagini propongono il punto di vista del fotografo di scena: la documentazione dei lavori di realizzazione dei film e al tempo stesso l'interpretazione della creazione filmica. Tra i fotografi presenti in mostra: Philippe Antonello, Chico De Luigi, Sergio Variale, Fabrizio Di Giulio, Monika Bulaj, oltre ai veneti Giovanni Umicini, Massimo Calabria Matarweh e Simone Falso.

COŞKUN AŞAR**Blackout - The Dark Side of Istanbul**

fino al 30 novembre

Jesi (AN)

Palazzo Bisaccioni - Fondazione Cassa

di Risparmio di Jesi

piazza Angelo Colocci 4

Orario: lun-ven 9.30-13 e 15.30-19.30*Ingresso Libero***Info:** info@fondazionecrj.itwww.fondazionecrj.it

Catalogo disponibile

Coşkun Aşar, acuto rappresentante della street photography contemporanea, è uno dei fotografi emergenti nei Paesi che si affacciano nel Mediterraneo. La mostra propone scatti della serie dedicata ai sobborghi di Istanbul, reportage fotografico con le storie delle persone che popolano Beyoğlu, storico quartiere in cui viveva l'autore. Nelle foto di Aşar si intrecciano le vite di bambini, prostitute e protettori, gang di strada, transgender, mostrando il lato meno noto della città turca.

Coşkun Aşar, *Untitled*, dalla serie *Blackout*, 2010