

FIERA FOTOGRAFICA «MIA»

Il mondo in uno scatto tra poesia e reportage

Mimmo di Marzio a pagina 8

L'AUTUNNO DELLA FOTOGRAFIA

Il mondo in uno scatto tra poesia e reportage

*A Famagosta la fiera Mia con 90 gallerie
Gli omaggi a Giovanni Gastel e Gino Strada*

Mimmo di Marzio

■ Bentornata fotografia, genere artistico un po' a torto giudicato «minore» per l'eccessiva riproducibilità, ma che in questi ultimi anni si è fatto sempre più spazio nei cuori dei collezionisti. Merito dei grandi maestri - come il compianto Giovanni Gastel - ma anche di nuovi talenti che, anche attraverso le nuove opportunità offerte dal digitale, offrono sul mercato opere d'arte che poco o nulla hanno da invidiare alla pittura e alla scultura. E con prezzi decisamente inferiori. Ecco alcune buone ragioni per trascorrere una mattinata al MIA (Milan Image Art Fair), la fie-

ra che si è appena inaugurata e che fino a domenica vede esporre 90 gallerie nella nuova sede di Superstudio Maxi in via Moncucco. La decima edizione della mostra-mercato curata da Fabio e Lorenza Castelli, che riprende in presenza dopo la cancellazione dell'edizione del 2020, propone le opere di fotografi esposti da gallerie italiane e straniere, tra Svizzera, Paesi Bassi, Francia, Stati Uniti,

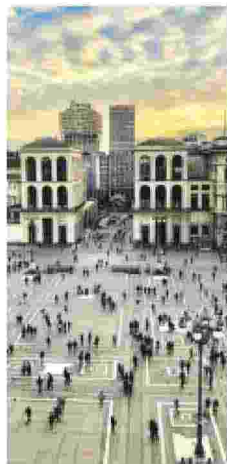
FINO A DOMENICA

Quattro giorni di mostra mercato a Superstudio Maxi
Il **Photofestival** «green»

Belgio, Germania, Slovenia, Grecia, Montenegro, Norvegia, Regno Unito, Svezia, Ungheria. Opere in vendita, ma non poteva mancare un omaggio al milanese Gastel prematuramente scomparso, con l'allestimento del progetto espositivo che il fotografo milanese aveva ideato per l'edizione 2020. Tra le novità di questa edizione, figurano due nuove sezioni: la prima è MIDA-Milan Image Design Art, dedicata a progetti che creano un dialogo tra la fotografia e il design e conta 11 espositori. Al suo interno si trova Parallel, una mostra curata da Mosca&Partners, di Valerio Castelli e Caterina Mosca, con una selezione di oggetti ideati da desi-

gnier internazionali contemporanei, edizioni limitate, art-design, progetti di ricerca innovativi che ragionano in termini di sostenibilità ambientale, e artigiani che producono piccole serie di altissima qualità, che si rapportano con lavori di fotografia.

Fiera a parte, a Milano è dall'inizio dell'autunno che la fotografia marca la ripresa della stagione espositiva. Continua infatti in diverse sedi, fino al 31 ottobre, **Photofestival** 2021, la più importante e ricca rassegna milanese di fotografia d'autore con oltre 150 mostre in presenza, un festival diffuso che si allarga da Milano e il suo territorio metropolitano alle province di Monza e Brianza, Pavia, Lecco e Varese. Il tema centrale è «La natura e la città. Segni di un tempo nuovo», che propone un'importante riflessione sul ritorno alla natura, il cambiamento degli stili di vita e la riconquista degli spazi urbani, con la crescita della coscienza dell'urgenza verde. I riflettori si spostano a Lodi dove è in corso la dodicesima edizione del Festival della Fotografia Etica, con i grandi fotoreportage da ogni angolo del globo. Fra le tante novità di quest'anno una mostra in ricordo dell'indimenticabile Gino Strada.


GLI ARTISTI

A sinistra un ritratto dell'artista milanese Donatella Izzo in mostra ai padiglioni del Mia (Milan Image Art Fair) fino a domenica prossima. A lato, uno scatto poetico su piazza Duomo dell'artista Mario Washington