

Il fotografo Andrea Ciprelli espone al 16° **Photofestival** di Milano

MAPPANO — La sua è una fotografia attenta sia alla resa tecnica sia all'espressività. Per questo non deve stupire che Andrea Ciprelli sia entrato nel programma del 16° **Photofestival**, la prestigiosa rassegna milanese di fotografia d'autore, con la sua mostra "Oh Violino Tzigan". Gli scatti sono quelli già esposti due anni fa al Polo del '900 di Torino e offrono un ritratto partecipato e affettuoso della comunità rom che era insediata nell'ex campo di Lungo Stura Lazio ma con un'aggiunta particolare: i commenti denigratori sui social dei "leoni da tastiera" in occasione dell'allestimento torinese.

Martedì si è tenuta l'inaugurazione nello Spazio Aperto San Fedele alla presenza della curatrice Gigliola Foschi, dell'attivista Dijana Pavlovic e del direttore della Galleria San Fedele Andrea Dall'Asta. Apertura fino al 30 ottobre dal martedì al venerdì dalle 16 alle 19, il sabato dalle 14 alle 18, al mattino su appuntamento.

«I visitatori restano colpiti dalle fotografie, che raffigurano le famiglie, i balli, la vita quotidiana – commenta Ciprelli – L'intolleranza invece porta solo all'esclusione».

(ste.tu.)



La mostra è allestita nello Spazio Aperto San Fedele

