

GORGONZOLA DAL 15 AL 31 OTTOBRE ENRICO CAMPORESE, MATTEO DONZELLI, PAOLA GALLO BALMA E GIULIANO LEONE

Photofestival a Palazzo Pirola: quattro grandi mostre per viaggiare in mondi vicini e lontani

■ Per il settimo anno consecutivo, dal 15 al 31 ottobre, **Photofestival** sarà anche a Gorgonzola, nello spazio espositivo di Palazzo Pirola con quattro mostre personali, a cura di Ornella Rocuzzo.

L'iniziativa culturale, nata 16 anni fa, propone ogni volta un tema diverso: nel 2021 le immagini avranno come fil rouge "La natura e la città, segni di un tempo nuovo".

La città non è solo Milano: il concetto si espande in parte del territorio della Lombardia. Gorgonzola partecipa come sempre a questa manifestazione e a Palazzo Pirola saranno presenti quattro fotografi artisti.

Cominciamo dalla prima mostra: si intitola: "Venezia Milano - andata e ritorno". L'artista è Enrico Camporese, pittore e fotografo.

Afferma la curatrice della sua mostra, Ornella Rocuzzo: "Camporese osserva le due città, Venezia e Milano. Lui infatti è nato a Venezia, e coglie con lo sguardo ogni dettaglio, sia quelli architettonici che quelli naturali, cogliendo scorci in cui sono presenti gli abitanti, oppure sono assenti. Sono due città che presentano situazioni particolari, situazioni che nascono anche da continui cambiamenti. Il fotografo non le giudica, esprime solo le sue emozioni curiose", continua Rocuzzo. Che aggiunge: "Una città che cosa è in effetti? Cose, case, vie che percorri, paesaggi che osservi e che poi assembli nella città in cui vivi o in una città ideale".

I suoi scatti in bianco e nero sono in grado di sollevare una domanda: "Esiste uno sguardo particolare per vedere la città?". Matteo Donzelli titola il suo portfolio in mostra "Capoverde: l'arcipelago in bianco e nero". Viene infatti ritratta proprio la Repubblica dell'arcipelago di Capoverde che ha un territorio

sparsa nelle isole vulcaniche nell'oceano Atlantico al largo del Senegal. Il paese vive grazie agli aiuti internazionali, grazie alla pesca e soprattutto al turismo. I cittadini hanno un reddito procapite di 2 dollari al giorno. I turisti invece hanno a disposizione sulle spiagge resort di lusso o alberghi.

Un fotografo attento come Donzelli sceglie allora il bianco e nero per mostrare le isole e le persone, in contrasto ai colori tanto amati dei turisti occidentali che vanno lì per godere delle sfumature del mare e della natura. Per loro, quel luogo è una sorta di paradiso e invece gli abitanti si sentono come in prigione proprio per la loro situazione naturale di isolamento.

L'artista della fotografia si focalizza allora sugli ambienti poveri e raccoglie scatti di persone, di luoghi, di tutto quanto può costruire simbolicamente una dura prigione.

Un titolo in inglese "Seagull Friendly" (il gabbiano amichevole) di Giuliano Leone fa esplodere il colore. Questo fotografo riesce a conferire ironia ai suoi scatti immortalando atteggiamenti di persone che compiono azioni stravaganti nel quotidiano, che assumono pose che mostrano il diverso del vivere. E che cosa accade quando a farlo sono gli animali? In queste immagini la città non esiste: restano solo il fotografo, una barca ed un gabbiano con famiglia appresso. Tutti noi osservando questi uccelli scopriamo due realtà: la goffaggine nella camminata, la rapidità nell'afferrare la preda o il cibo.

All'improvviso però il gabbiano fa degli splendidi regali al suo donatore di cibo: eccolo che si dileggia in voli spettacolari facendosi trasportare dal vento e mettendo in evidenza la sua capacità di capire le correnti.

Le sorprese nella sale espo-

PHOTO FESTIVAL

DAL 15 AL 31 OTTOBRE 2021
SEDICESIMA EDIZIONE DI **PHOTOFESTIVAL 16TH**



"VENEZIA MILANO - ANDATA E RITORNO"
ENRICO CAMPORESE

"CAPOVERDE: L'ARCIPELAGO IN BIANCO E NERO"
MATTEO DONZELLI

"IL GAUCHO POL"
PAOLA GALLO BALMA

"SEAGULL FRIENDLY"
GIULIANO LEONE

DAL/FROM **15 OTTOBRE**
AL/TO **31 OTTOBRE**

INAUGURAZIONE/OPENING
15 OTTOBRE H 18.00

PALAZZO PIROLA
PIAZZA DELLA REPUBBLICA 1
GORGONZOLA

VENERDI/FRIDAY 16.00 - 19.00
SABATO-DOMENICA/SATURDAY-SUNDAY
10.00 - 12.00/16.00 - 19.00

La grande rassegna di fotografia d'autore nelle sale di Palazzo Pirola a Gorgonzola per indagare il rapporto natura-città.

www.milanophotofestival.it



CITTÀ DI
GORGONZOLA

sive non sono ancora finite perché arriva il "Gaucho Pol" di Paola Gallo Balma. È semplicemente "il gaucho", un mandriano a cavallo che tutti da bambini abbiamo conosciuto nei libri e nei film di avventura. La fotografa ne è grande appassionata. La sua formazione è quella dell'architetto che già durante gli studi universitari frequentava gli studi fotografici. Si direbbe una fotografa nata sul campo. Infatti per lei fotogra-

fia ed architettura vanno a braccetto, bisogna conoscere entrambe, sapere i segreti del gioco delle luci, dei pieni e dei vuoti. Aggiungo, come afferma la fotografa, che il suo vuole essere un reportage intimistico sia del luogo che del personaggio. Il gaucho Pol ha mostrato all'artista che cosa significa essere felice con poco negli splendidi paesaggi della Patagonia, perché si possiede la bellezza dell'animo anche con la vita dura. Pol ha

un rapporto speciale con ciò che lo circonda, che sia la sua Hacienda o altro, pur vivendo come un eremita.

Questo sono le mostre che per quindici giorni renderanno Palazzo Pirola lo scenario dove gustare mostre fotografiche uniche anche nelle loro diversità. Per ricominciare a vivere meglio è sicuramente un aiuto.

Bruno Giussani
© RIPRODUZIONE RISERVATA