

tua MONZA

NOTIZIE E SERVIZI DAL *tuo* COMUNE



PONTE
BEATO LUIGI TALAMONI
patrono delle
Province di Monza e Brianza
1848 - 1929



Nel nome di **Talamoni**

CON IL NASO ALL'INSÙ

Piazza Duomo gremita durante le proiezioni di KernelX

zione di geometrie semplici. L'idea parte dal concetto di «genoma», dal greco γίγνομαι, cioè divenire. I visitatori dal proprio smartphone, attraverso la piattaforma «Sound Safari», possono godere di un'esperienza immersiva attraverso un percorso musicale che accompagna i giochi di luce dell'opera. L'installazione è composta da 40 metri di barre a LED RGB, per un totale di 1.200 pixel controllabili singolarmente. La struttura è sospesa, ancorata ai pilastri portanti della vetrata del Museo, in modo da essere visibile sia dall'interno che dall'esterno.

Le «Riflessioni» di Alessandro Lupi

L'installazione *site-specific* «Riflessioni» di **Alessandro Lupi** nasce osservando la cancellata che corre lungo i giardini del Duomo su via Lambro, una delle vie più antiche di Monza, su cui si affacciano la storica Casa della Luna e il Museo del Duomo e che porta, costeggiando l'abside della chiesa, fino alla Torre detta di Teodolinda. L'opera trasforma il ritmo cadenzato della recinzione in un mezzo per dialogare con lo spazio circostante creando un effetto dinamico. Nata per essere vissuta di giorno, regala anche al buio percezioni inattese, grazie a un sistema d'illuminazione interattivo posizionato nei giardini del Duomo. «Riflessioni» sarà visibile fino a fine novembre.

Un nuovo «disegno» degli spazi urbani

L'obiettivo del «Kernel Festival» è stabilire una connessione tra varie forme dell'arte digitale e la città attraverso un **percorso di sperimentazione con i linguaggi dell'espressione artistica contemporanea**, un mix di musica e immagini con particolare attenzione alla ricerca tecnologica e digitale applicata. Ma non solo. È un progetto che potrà contribuire a ridare una **nuova identità allo spazio urbano**, sia «ridisegnando» i monumenti sia cambiando le relazioni e le dinamiche tra i cittadini e la città.

✓ info

www.kernelfestival.net

“
Un progetto culturale ambizioso, che ha fatto brillare Monza grazie a performers e artisti di grande valore
”

Photofestival

Deborah Raimo - Chihiro Yamanaka

La 16ª edizione di «**Photofestival**», la più prestigiosa rassegna milanese di fotografia d'autore promossa e organizzata da «AIF - Associazione Italiana Foto & Digital Imaging», torna per il secondo anno consecutivo a Monza.

Due le mostre esposte in altrettanti «luoghi simbolo» **fino al 24 ottobre**: le fotografie dello scrittore Giovanni Verga alla Galleria Civica e la musica jazz ritratta da Deborah Raimo all'Arenario. «**Giovanni Verga scrittore fotografo**» indaga il rapporto che lega letteratura e fotografia attraverso una cinquantina di immagini scattate dallo scrittore dal 1887 al 1902.

I portici dell'Arenario ospitano, invece, «**il suono dell'immagine**»: 32 fotografie di **Deborah Raimo** che racconta per immagini, passando con sapienza dal bianconero al colore, gli aspetti più emozionali della musica jazz.

✓ info

www.milanophotofestival.it

«A tutto Verdi»

Mercoledì 27 ottobre alle ore 21 al Teatro Manzoni, che finalmente riaprirà, andrà in scena «**A tutto Verdi**», l'ultimo appuntamento in calendario di «Monza Music Week». Le arie più belle e famose del Maestro di Busseto saranno eseguite dal Coro degli «Amici del Loggione del Teatro alla Scala» e dalla «Corale Monzese» con Luigi Palombi al pianoforte, diretti da Filippo Dadone e con la partecipazione straordinaria di **Massimiliano Finazzer Flory** come narratore. Il concerto dedicato a Giuseppe Verdi è a sostegno dell'«Unione Italiana dei Ciechi». (Biglietto 15 euro - Prenotazione obbligatoria: tel. 039/23.26.644 - uicmon@uici.it).