

## MOSTRE ED EVENTI

a cura di Fabio Del Ghianda

## ROMA FOTOGRAFIA FREEDOM

**Festival Diffuso di Fotografia**

fino al 21 dicembre 2021

Roma

Mostre presso Stadio Domiziano e Palazzo Merulana

**Info:** [info@roma-fotografia.it](mailto:info@roma-fotografia.it)**www.roma-fotografia.it**

*Roma Fotografia*, manifestazione iniziata lo scorso maggio, continua a proporre iniziative culturali e fotografiche fino al prossimo dicembre. Mostre fotografiche, proiezioni video e corti, talk, workshop e letture portfolio per un evento diffuso che avrà come location vari siti museali e spazi pubblici romani. Per i dettagli su luoghi e orari è consigliabile visionare il programma, frequentemente aggiornamento, sul sito dedicato.

In questo scorcio di fine anno, continua fino al 28 novembre allo **Stadio di Domiziano** la mostra *"Il Tempo Sospeso"* di **Umberto Stefanelli**. Inoltre, inaugurata il 21 ottobre, a **Palazzo Merulana**, è esposta fino al **28 novembre**, la mostra **Caio Mario Garrubba - freelance sulla strada**, (si veda l'approfondimento a pag. 62 di questo fascicolo); un omaggio alla vita e alle opere del reporter e alla sua natura di fotografo libero, spesso incline all'improvvisazione e alla ricerca di frammenti di vita ordinaria.

## MARIO GIACOMELLI e ALBERTO BURRI

**Fotografia e immaginario materico**

fino al 7 novembre

Senigallia (AN)

Palazzo del Duca - piazza del Duca, 1

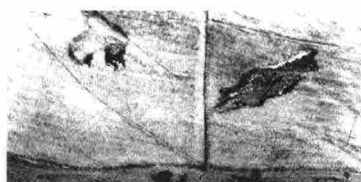
a cura di Marco Pierini

**Orario:** da martedì a domenica 17-23; lunedì chiuso**Ingresso:** intero € 8; ridotto € 4**Info:** [circuitomuseale@comune.senigallia.an.it](mailto:circuitomuseale@comune.senigallia.an.it)**www.comune.senigallia.an.it****Catalogo** disponibile (Magonza Editore)

Nel corso delle loro vite, Giacomelli e Burri hanno avuto l'occasione di incontrarsi più volte, a partire dal 1966 per intercessione del pittore Nemo Sartheanesi. Ne nacque un rapporto di reciproca stima che probabilmente favorì delle ricerche artistiche comuni, indagate e messe in risalto da questa mostra, con un nucleo di fotografie che Mario Giacomelli dedicò ad Alberto Burri e a Nemo Sartheanesi. La mostra prende in esame il legame tra le poetiche e gli stili dei due grandi artisti del Novecento, creando un dialogo fra pittura e fotografia, nel quale ben si inserisce un'opera pittorica che Giacomelli realizzò prima di lasciare i pennelli per dedicarsi completamente alla fotografia.



Alberto Burri, *Sarca*, 1955. Courtesy Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri ©Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri. Foto Alessandro Sartheanesi



Mario Giacomelli, *Paesaggio*, 1965 (donata ad Alberto Burri). Courtesy Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri. Archivio Mario Giacomelli ©Rita e Simone Giacomelli. Foto Alessandro Sartheanesi

## COLORNOPHOTOLIFE

## FERDINANDO SCIANNA

**Due scrittori: Leonardo Sciascia e Jorge Luis Borges**

## CARLA CERATI

**Uno sguardo di donna su volti, corpi, paesaggi**

fino all'8 dicembre

Colorno (PR)

Reggia di Colorno, piazza Garibaldi 26

a cura di Sandro Parmiggiani

**Orario:** mar-ven 10-13 e 15-18**Ingresso:** (solo mostre) intero € 8; ridotto € 7**www.reggiadicolorno.it**

Il Festival *ColornoPhotoLife*, in questa edizione dedicato al tema "Il Fattore Umano", propone tra le altre iniziative due importanti mostre presso la Reggia di Colorno che per l'occasione apre al pubblico alcune sale recentemente restaurate. La mostra di Scianna, già aperta da settembre, propone 44 ritratti degli scrittori Leonardo Sciascia e Jorge Luis Borges che ha conosciuto negli anni Ottanta. La mostra di Cerati invece, inaugurata il 16 ottobre scorso, propone 88 ritratti di personaggi che l'autrice ha avuto occasione di conoscere, tra cui gli scrittori Calvino, Garcia Marquez, Pasolini, oltre ad artisti, gente di teatro della serie di immagini del Living Theatre, una serie di nudi di donna in bianconero, e infine una selezione di paesaggi evocanti le atmosfere dei romanzi di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese.

## AUTORI VARI

**Pino Daniele. Alive la Mostra**

18 settembre-31 dicembre

Napoli

Fondazione Made in Cloister

piazza Enrico de Nicola, 48,

a cura di Alessandro Daniele e Guido Harari

**Orari:** mer-sabato 11-19; dom 10-14**Ingresso:** 5 € con prenotazione sul sito**Info:** [info@madeincloister.it](mailto:info@madeincloister.it)**tel.** 081 18191601**www.madeincloister.com**

Un progetto espositivo multimediale e itinerante, partito dal complesso di Santa Caterina a Formiello (NA), nato in collaborazione con il figlio di Pino Daniele, Alessandro, e il fotografo Guido Harari. Per la prima volta sono esposti alcuni scatti iconici in grande formato dell'artista realizzati dai fotografi che lo hanno seguito più da vicino nella sua carriera. Immagini delle copertine dei suoi dischi storici e foto-

grafie inedite realizzate da Lino Vairetti della band Osanna, Mimmo Jodice, Cesare Monti, Guido Harari, Luciano Viti (ved. *Fotografare* #18, aprile 2021), Giovanni Canitano, Adolfo Franzò, Roberto Panucci, Letizia Pepori. La mostra è anche un contenitore di attività no profit a cura della *Pino Daniele Trust Onlus*.

#### AUTORI VARI

##### L'occhio del Milanese.

##### I 90 anni del Circolo Fotografico Milanese

fino al 10 dicembre  
Milano

Galleria Credito Valtellinese

corso Magenta, 59

a cura di Roberto Mutti

**Orario:** martedì 10-12 (per scolaresche su prenotazione);

mercoledì, giovedì, venerdì 14-19

**Ingresso:** libero

**www.circolofotograficomilanese.it**

Catalogo disponibile

Lo scorso anno il Circolo Fotografico Milanese, tra i fondatori della FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche - ha compiuto 90 anni d'attività. Bloccate le celebrazioni a causa della situazione pandemica, festeggia quest'anno la ricorrenza con una mostra fotografica accompagnata da un libro che ne ripercorre la storia. L'archivio del circolo raccoglie migliaia di fotografie tra le quali sono state selezionate le 180 stampe della mostra che raccontano Milano dagli ultimi decenni del secolo scorso fino alle settimane della pandemia. La mostra è completa da filmati, documenti, libri, fotocamere legati alla storia del circolo.



Mario Cattaneo, *Gare di nuoto femminili*, Milano, 1971

fotografare | Novembre 2021

#### MARTIN PARR

##### Life's a beach

fino al 12 dicembre

Livorno

Granai di Villa Mimbelli

c/o Museo Civico Giovanni Fattori

via San Jacopo in Acquaviva, 65

**Orario:** giovedì e venerdì 16-19;

sabato e domenica 10-13 e 16-19

**Ingresso:** intero € 5; ridotto € 3;

cumul. con Museo Fattori € 7; ridotto € 4

**https://fondazionelaviosa.com/it**

La mostra, rimandata nella sua realizzazione lo scorso anno a causa della pandemia, viene proposta nella funzionale location dei Granai di Villa Mimbelli, restaurata per diventare in un importante polo espositivo complementare al Museo Fattori. Sono esposte 56 fotografie che raccontano il mondo dei bagnanti nel loro tempo libero, distesi al sole, in pieno relax, ma anche "senza difese". Questo stimola la caratteristica ironia affilata, talvolta spietata, del fotografo britannico che, come spesso accade nelle sue opere, fa emergere il lato grottesco della società contemporanea.

#### SANDRO MILLER

##### L'Altra di Altre. Le donne di

##### Sandro Miller tra serialità e identità

fino al 17 dicembre

Milano

Expowall Gallery

via Curtatone, 4

**Orario:** mercoledì, giovedì e venerdì 15-19

e su appuntamento

**Ingresso:** libero

**Info: tel. 02 87287961; mob. +39 338**

**8684605**

**www.expowallgallery.com**

La mostra, che fa parte delle iniziative del "Milano Photofestival", propone 30 fotografie dell'artista statunitense di origini italiane, tratte da tre dei suoi progetti più noti: *Crowns*, *Atropa* e *Malkovich Malkovich Malkovich*. I lavori di Miller esposti esplorano l'universo femminile da vari punti di vista, nelle molteplici prospettive suggerite dalla società contemporanea.

#### IRVING PENN

##### Irving Penn

fino al 22 dicembre

Milano

Cardi Gallery

corso di Porta Nuova 38

**Orario:** da lunedì a venerdì 10-18.30

**Ingresso:** libero

**Info: mail@cardigallery.com**

**www.cardigallery.com**

La mostra, realizzata in collaborazione con la Irving Penn Foundation, occupa due piani della sede milanese della Cardi Gallery, ed è un'ampia retrospettiva del lavoro di Irvin Penn (1917-2009). Figlio di immigrati russi, l'artista americano ebbe un rapporto speciale con l'Italia, e alle immagini che riguardano questo legame è dedicato l'intero primo piano della galleria. L'esposizione comprende opere prodotte tra gli anni Quaranta e i Novanta e ripercorre alcuni dei momenti salienti della sua carriera artistica contraddistinta da una forte portata innovativa nella fotografia di moda che lo portò a realizzare oltre 150 copertine per *Vogue*.

#### ENZO ISAIA

##### La luce tra cielo e terra

fino al 22 dicembre

Torino

Galleria Berman

via Arcivescovado 9

**Orario:** da mercoledì a venerdì 10.30-

12.30 e 16-19;

sabato su appuntamento

**Ingresso:** libero

**Info: info@galleriaberman.it;**

**arte@galleriaberman.it**

**www.galleriaberman.it**

Catalogo disponibile

L'autore, nato a Pordenone nel 1941 e vissuto a Torino, propone circa 50 opere dedicate a Torino, ai paesaggi piemontesi e alle auto stradali Ferrari. La mostra è un vero e proprio viaggio nella natura, nella città, nel design e permette di conoscere la poetica e la produzione del fotografo. La mostra è completata dalla possibilità di visionare su monitor numerose altre immagini non esposte.

