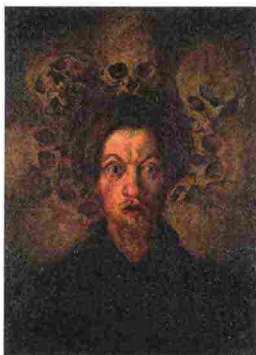


# MANIFESTAZIONI

a cura di Federico Goglio

## PADOVA LE ORIGINI DELL'ARTE TOTALE FUTURISTA

**P**arigi, 9 febbraio 1912. Davanti alla sede de "Le Figaro", i futuristi Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Cino Severini e Luigi Russolo vengono immortalati in una foto che passerà alla storia. Il celebre manifesto del futurismo – pubblicato proprio sul quotidiano francese e su alcuni giornali italiani – fu seguito nel 1915 da quello di Fortunato Depero e Giacomo Balla che contribuì a portare il movimento artistico nella vita delle persone, estendendo alla pubblicità, all'architettura, all'arredamento, alla moda. Nasceva l'idea di "arte totale" futurista. «Vogliamo realizzare questa fusione per ricostruire l'universo raggruppandolo, cioè ricreandolo integralmente», scrissero Depero e Balla. «Daremo scheletro e carne all'invisibile, all'impalpabile, all'imponderabile, all'impercettibile. Troveremo degli equivalenti astratti di tutte le forme e di tutti gli elementi dell'universo, poi li combineremo insieme...». Le origini del futurismo sono il tema della nuova mostra che sarà inaugurata il 1 ottobre a Palazzo Zabarella di Padova: "Futurismo. La nascita dell'avanguardia 1910 –



1915". Un percorso di oltre 100 opere, tutte appartenenti all'arco cronologico ristretto delle origini: dal 1910, anno di fondazione del movimento in ambito pittorico, al 1915, anno della pubblicazione del manifesto di Depero e Balla, che diede vita alla seconda fase futurista. Alcune delle opere della mostra sono inedite oppure, esposte raramente, provenienti da oltre 45 prestatori (gallerie, musei e collezioni internazionali). Un corpus di prestigio che, tra una sala e l'altra, viene diviso

per tematiche: dalle radici simboliste e dai legami con l'arte divisionista allo "spiritualismo"; dal "dinamismo" e dalla "simultaneità" delle opere di Severini, Sironi, Carrà, Russolo, Rossi, Galli, Soffici, Rosai, Prampolini, allo spirito rivoluzionario e di completa rottura con il passato della "vita moderna"; dalla "tridimensionalità" e dal "polimaterismo" di Boccioni, Balla, Depero al concetto di "arte totale" che, di fatto, chiuse la stagione avanguardista del movimento e inaugurò quella della sua maturità.

### FUTURISMO

#### LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA 1919 - 1915

Fino al 26 febbraio 2023

Palazzo Zabarella - Padova

Info: 0498753100 - [zabarella.it](http://zabarella.it)

## GENOVA GLI ANNI GENOVESI DEL MAESTRO FIAMMINGO

**D**alla fine del Settecento non vi sono mai state tante opere di Peter Paul Rubens concentrate a Genova come ci saranno nelle prossime settimane, quando sarà inaugurata la grande mostra a Palazzo Ducale dedicata al pittore fiammingo: "Rubens a Genova". Il rapporto storico tra il grande maestro del barocco e la città è molto forte e verrà rimarcato da oltre 150 opere provenienti da musei e collezioni europee e italiane (che si sommano a quelle già presenti in città). Rubens soggiornò spesso a Genova tra il 1600 e il 1607, visitandola anche con il Duca di Mantova, Vincenzo I Gonzaga, del quale era divenuto pittore di corte. Il racconto del contesto culturale e artistico della città ai tempi del Rubens viene arricchito da dipinti di



artisti che il maestro fiammingo studiò (Tintoretto e Cambiaso), incontrò (Frans Pourbus il Giovane, Sofonisba Anguissola e Bernardo Castello) e con cui collaborò (Jan Wildens e Frans Snyders). In occasione della mostra, Genova propone anche un vero e proprio itinerario rubensiano – segnalato con dei focus sparsi nella città – alla scoperta dei capolavori nelle loro sedi permanenti: dal-

le pale d'altare della Chiesa del Gesù allo spettacolare ritratto di Giovanni Carlo Doria a cavallo della Galleria Nazionale della Liguria a Palazzo Spinola, passando anche per i palazzi cinquecenteschi che Rubens visitò nei suoi anni genovesi.

### RUBENS A GENOVA

Fino al 22 gennaio 2023

Palazzo Ducale - Genova

Info: 0108171600 - [palazzoducale.genova.it](http://palazzoducale.genova.it)

## EVENTI DA NON PERDERE Ecco altre mostre di grande interesse

### RIVA DEL GARDA (TN)

MICHELANGELO E LA CAPPELLA SISTINA  
NEI DISEGNI AUTOGRAFI DI CASA  
BUONARROTI

Fino al 23 ottobre 2022

Museo Alto Garda

Info: 0464573869

[museoaltogarda.it](http://museoaltogarda.it)

### MILANO

MILANO PHOTO FESTIVAL 17TH

Fino al 31 ottobre 2022

Sedi varie

Info: 027750267

[milanophotofestival.it](http://milanophotofestival.it)

### PARMA

MODA E PUBBLICITÀ IN ITALIA 1850 - 1950

Fino all'11 dicembre 2023

Fondazione Magnani-Rocca

Info: 0521848327

[magnanirocca.it](http://magnanirocca.it)

### CENTURIPPE (EN)

I MAESTRI DEL NOVECENTO:  
DA GUTTUSO A VEDOVA

Fino all'8 gennaio 2023

Antiquarium di Centuripe

Info: 055286132

[centuripecittaimperiale.com](http://centuripecittaimperiale.com)

### ROMA

DOMIZIANO IMPERATORE  
ODIO E AMORE

Fino al 29 gennaio 2023

Musei Capitolini

Info: 060608

[museicapitolini.org](http://museicapitolini.org)