



La manifestazione

Via al mese della fotografia

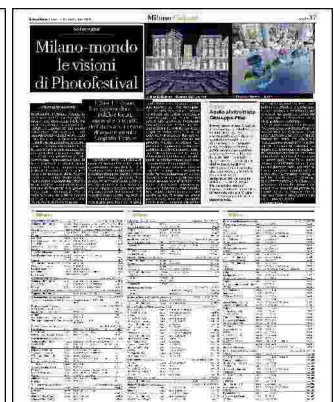


▲ In Galleria "Un, due, tre, Milano!", è uno dei temi della manifestazione

FOTO DI CLAUDIO MANENTI

Mescolare i generi è il bello del **Photofestival**, festa diffusa della fotografia d'autore che da oggi al 31 ottobre offre un calendario di 153 mostre ospitate in 115 sedi espositive fra Milano e la Lombardia, con un'incursione a Venezia e una a Bologna. – **Monestiroli** ● a pagina 17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



127605

La rassegna

Milano-mondo le visioni di **Photofestival**

di **Teresa Monestirolì**

Dagli scatti di Tiziano Terzani, in anteprima nello spazio Oxy-gen di Bresso, che raccontano l'Asia fra modernità e nostalgia a quelli amatoriali dei bambini di una scuola elementare che mostrano con sguardo inedito alcuni scorci della città. Dai ritratti in bianco e nero dei batteristi jazz degli anni Sessanta visti con gli occhi di Roberto Polillo, uno dei più grandi narratori per immagini della musica live, alle fotografie di denuncia del disastro climatico che si sono contese il World Water Day Photo Contest, testimonianza dell'ormai complesso rapporto dell'umanità con l'acqua. E ancora le immagini delle discariche tossiche di Max Vadukul, la vita che anima le sponde dell'Idroscalo vista dagli studenti dell'Istituto italiano di fotografia e la galleria che celebra i dieci anni del Museo della macchina del caffè di Cimbali interpretati da Loredana Celano, Nicola Galli e Roberto Rognoni.

Mescolare i generi, gli stili e gli autori è il bello del **Photofestival**, la grande festa diffusa della fotografia d'autore che da oggi al 31 otto-

bre offre agli appassionati un calendario di 153 mostre ospitate in 115 sedi espositive fra Milano e la Lombardia, con un'incursione a Venezia e una a Bologna a indicare la volontà degli organizzatori di espandere l'iniziativa oltre i confini regionali. Il programma è ricco e rimarca la caratteristica principale del festival, quella di essere capillare e trasversale, aperto a tutti, che siano grandi nomi della fotografia o giovani esordienti alla prima esperienza espositiva, portando le mostre dal centro alla periferia, invadendo non solo i musei e le gallerie, dove siamo abituati a vederle, ma anche i foyer dei teatri, le biblioteche riornali e sale da concerto, fino alle vetrine dei negozi, protagoniste del progetto "Un, due, tre, Milano!" che porta lungo il percorso fra Porta Vigentina e il teatro Carcano le immagini sulla nuova città di Ermanno Albano, Maurizio Aloï e Claudio Marenti (in collaborazione con l'associazione PortaRomanaBella).

«Proseguiamo sulla strada dell'inclusività – spiega il direttore artistico del festival Roberto Mutti – accostando autori noti al pubblico con autori emergenti e ribadendo che la nostra politica culturale non è so-

lo quella di metter a sistema iniziative proposte autonomamente dal territorio, ma di essere noi stessi promotori e produttori di progetti che mettano a confronto diversi linguaggi». Un lavoro complesso di selezione e curatela che anche quest'anno, nonostante le difficoltà post Covid, ha prodotto un'offerta che alle mostre aggiunge incontri, visite guidate e workshop.

Oltre all'esposizione di Terzani "Su quale sponda la felicità?" a Bresso (dal 20 ottobre), e "Jazz drummers" di Polillo al Blue Note (dal 20 settembre) sono da segnalare "Umanamente possibile" a Casa Boschì Di Stefano (dal 4 ottobre) sui rapporti fra le persone e la solidarietà, "Diventeranno famosi" da domani alla Galleria civica di Monza con 57 autori pubblicati dalla rivista "Ferrania" (1947-1967) che negli anni sono diventati celebri a livello internazionale, la monografia di Graziano Villa "Architettura e fotografia", tributo a Roma e Parigi, da oggi al Centro culturale di Milano e la personale di Paolo Monti con le immagini sperimentali del grande fotografo al Castello Sforzesco (dal 21 ottobre). Tutto il programma è su milanophotofestival.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

127605



▲ **Nicolò Quirico** Il divenire dei quadrati



▲ **Sharwar Apo** Bangladesh

L'Asia di Terzani,
l'emergenza climatica,
Polillo e Monti,
ma anche l'umanità
dell'Idroscalo: un mese
di esposizioni sulla
fotografia d'autore