

MANTOVA GARDÀ

# MUSICA CINEMA

## & ARTE

A CREMONA, TRE GIORNI DI GRANDE MUSICA

## CREMONA MUSICA 2022 AI NASTRI DI PARTENZA

Tre giorni di musica, mostre, presentazioni, masterclass in prestigiose location cittadine. Dal 23 al 25 settembre arriva Cremona Musica 2022, la principale fiera mondiale di strumenti musicali d'alto artigianato. In apertura, l'Auditorium Arvedi ospiterà il documentario sul leggendario liutaio americano John Monteleone, che nel corso della serata sarà premiato con il Cremona Musica Award. Sempre in Auditorium, il giorno successivo prima la violinista Agata Szyczewska, con Witold Szyczewski al pianoforte, e il pianista spagnolo Martin Garcia Garcia si esibiranno in attesi recital. Sempre il 24 settembre, il Teatro Ponchielli ospiterà la finale della terza edizione del Pianolink International Amateurs Competition, il concorso dedicato ai migliori

L'AUDITORIUM ARVEDI OSPITERÀ IL DOCUMENTARIO SUL LIUTAIO JOHN MONTELEONE, CHE NEL CORSO DELLA SERATA SARÀ PREMIATO



pianisti amatoriali da tutto il mondo, che si esibiranno di fronte a una giuria internazionale composta da Olga Kern, Vovka Ashkenazy, Anna Kravtchenko, Enrica Ciccarelli e Jed Distler. Il programma degli eventi è già consultabile all'indirizzo <http://events.cremonamusic.com>

## VISTI PER VOI AL CINEMA

DI ELENA  
KRAUBE

TUESDAY CLUB

IL TALISMANO DELLA FELICITÀ



Una storia romantica e di autoaffermazione, semplice eppure in grado di far sorridere, riflettere e sognare. Dopo aver scoperto il tradimento di suo marito, una donna decide di dedicare più tempo per se stessa e la sua passione: la cucina. (Fonte mymovies.it)



DANTE



Un racconto dall'abisso inesplorato della Società foggiana, la quarta mafia italiana. Tratto dall'omonimo libro inchiesta di Carlo Bonini e Giuliano Foschini, un gangster movie e una grande, tragica storia d'amore. (Fonte mymovies.it)

IL SIGNORE DELLE FORMICHE



Alla fine degli anni 60 si celebrò a Roma un processo che fece scalpore. Il drammaturgo e poeta Aldo Brabanti fu condannato a nove anni di reclusione con l'accusa di plagio, cioè di aver sottomesso alla sua volontà, in senso fisico e psicologico, un suo studente e amico da poco maggiorenne. (Fonte mymovies.it)

MEMORY



Il primo vero biopic su Dante Alighieri. Pupi Avanti comincia finalmente a girare il suo film su Dante, ambientato in gran parte a Firenze, scegliendo fra i vicoli medievali le location. La tormentata vita di Dante Alighieri, dall'infanzia solitaria alla morte in esilio, vista attraverso il viaggio di Giovanni Boccaccio per riabilitarne la memoria. (Fonte mymovies.it)

DI ELIDE BERGAMASCHI



IL LOGGIONE

## IN ARENA, NABUCCO E' L'ITALIA E IL SUO VENTO DI LIBERTÀ

È Verdi. Siamo noi. In Arena, a Verona, la nuova Gerusalemme è una Milano squarciata dai combattimenti. Barricate improvvisate con ogni sorta di disperata chincaglieria, martini sgattiolanti tra le macerie, guardie a cavallo, un'infinità di soldati in uniforme bianca pronti a circondare le strade del centro, veri colpi di fucile sparati in lontananza. Nella magnifica regia di Arnaud Bernard, il Nabucco di questa edizione 2022 trova e ritrova quegli accenti squisitamente risorgimentali che il 9 marzo 1842 avevano infiammato gli animi di un'italianità esaltata. In buca, l'esperienza di Daniel Oren guidava in prima recita e ispirava le voci, su tutte quella di Amartuvshin Ekhbat, Nabucco vigoroso ma meno duttile di Abramo Rosalen, Zaccaria di bella statura. Ismaele aveva la voce e il temperamento ardimentoso di Samuele Simoncini mentre Fenena era una Francesca di Sauro di bella eleganza seppur con qualche fatica nelle scene conclusive. Nei panni di Abigail, infine, era una Maria José Siri ma come sempre graffiante e credibile nella sua spietata ambizione.



## IL RITORNO DEL CIE. 21 GIORNI DI BATTICUORE.



Come da tradizione, il congedo dello scorso 31 luglio è stata una "folle journée", una maratona di musica con cui, dopo tre settimane di appuntamenti a ritmo serrato, il Casalmaggiore International ha salutato il suo pubblico dopo alcuni appuntamenti indimenticabili. Come quello del 28 luglio, in trasferta cremonese. Chi era presente ha ancora scolpite addosso le emozioni di una serata che non avrebbe sfiorato nelle grandi sale da concerto europee. Un distillato di pura bellezza, con il violoncello di Sung Won Yang e l'impietabile pianoforte di Enrico Pace, e ancora, l'arazzo tracimante di Sergej Taneyev nel Quintetto in cui a brillare erano i quattro archi guidati dal condottiero Yena Lee e letteralmente alzati in volo dal pianoforte immenso di Georgy Tchaidze. Questo è il Festival. Nel frattempo, il Direttore Artistico Ann Shih ed il Presidente Angelo Porzani stanno già predisponendo le pedine per il 2023.

# CARLA COSTANTINI UNA VITA DEDICATA ALL'ARTE

*Grande successo a San Benedetto Po nel mantovano grazie all'esperienza acquisita in tutta una vita.*

E' nata a Modena l'artista a tutto tondo Carla Costantini che da molti anni risiede a San Prospero. La sua è una lunga e importante esperienza artistica che l'ha condotta ad una grande carriera nel mondo della scultura ceramica. La ninfa delle acque una scultura museale di cm 150 di altezza x70x45 è stata esposta nel refettorio monastico di San Benedetto Po nel mantovano, uno dei borghi più belli d'Italia, un comune che dallo scorso anno grazie ai monumenti d'arte e al giro turistico gli è valso la nomina di Città.

**Come si può definire quest'opera?**

"Si può definire un monumento all'acqua questa sinuosa ed elegante scultura in ceramica Raku. Le

dimensioni notevoli per la scultura ceramica sono state ottenute dall'assemblaggio di tanti pezzi più piccoli lavorati, cotti e smaltati ad uno ad uno. Cinque mesi di lavoro per un'opera davvero impegnativa ma di grande impatto".

**Perché l'ha intitolata ninfa delle acque?**

"Perché dai capelli della ninfa scendono verso il basso cascate fluide di liquido raccolto in vasche, che a terrazza si sviluppano in verticale. Creando così la solida base dell'opera. Delicata e morbida nei tratti del volto rivela la dolcezza della ninfa e la fragilità della materia, che con tonalità azzurro chiare e bianche sostengono l'effetto trasparenza dell'elemento acqua".

Costante la ricerca colta e approfondita dell'artista, che con esperienza di tecnica e intelletto ha saputo cogliere la simbologia dell'elemento acqua. Dalla mitologia greca la ninfa delle acque apporta da sé fecondità alla terra, proteggendo sorgenti e laghi. Iconografia che la Costantini ha saputo realizzare ed esprimere appieno nell'opera.

**Che studi ha portato a termine in gioventù, e in quale città?**

"Mi sono diplomata all'Istituto d'Arte "Adolfo Venturi" di Modena in decorazione e ceramica. Poi ho frequentato corsi di scenografia a Firenze. Sono stata insegnante di ruolo di Educazione Artistica e invitata a tenere lezioni di aggiornamento scolastico alla RAI, televisione nazionale a Roma, nel 1966".

**Quando nasce la sua preferenza per la tecnica della ceramica?**

"Sono stata consulente per il Gruppo ceramiche Ra-

gno dal 1962 al 1973, ho fondato e diretto la ceramica artistica Robby Ceramica dal 1973 al 2002. Per passione ho coinvolto e riunito un gruppo di ceramisti dando origine all'associazione Formella MM di cui sono stata presidente. La mia per la ceramica Raku è una vera e propria passione che mi spinge a sperimentare continuamente, sempre alla ricerca di forme surreali e colori che possano concretizzare il mio spirito artistico".

**Quali importanti riconoscimenti ha ricevuto nella sua carriera?**

"Tra i principali premi del passato ricevuti direttamente a Roma: 1° Premio "Accademia della Fucina", 3° Premio Concorso "Palazzo delle Nazioni", Medaglia d'oro al "Concorso nazionale città di Roma", Medaglia d'oro "Paesaggio e figura", Coppa d'argento "Teleuropa", 1° Premio "I templari". Nel 1970 a Milano ho vinto il 1° Premio "Rassegna nazionale Sant'Ambrogio". Negli ultimi anni ho vinto il 1° premio al concorso di Nonantola di Modena sul tema La chiesa, i suoi tesori, la sua storia e la mia scultura è rimasta esposta nel museo dell'abbazia. Nel 2021 ho ricevuto due targhe alla carriera: dal comune di San Prospero e dal comune di Nonantola, entrambi nel modenese".



Carla Costantini



DI BARBARA CIISI



## LA STORIA DEGLI SCACCHI

Mentre i 650 figuranti che daranno vita, dal 9 all'11 settembre, alla Partita a Scacchi Viventi stanno provando costumi, movimenti, coreografie e strategie, la Pro Marostica - organizzatrice della popolare sfida - invita ad approfondire la storia della nobile arte degli scacchi.

Lo fa proponendo, dal 6 agosto al 13 settembre, nelle Sale del Castello Inferiore la preziosa mostra "La battaglia dei due Re con finte schiere. La storia degli scacchi tra XIII e XVIII secolo nei libri della Biblioteca Bertoliana".

<http://www.marosticascacchi.it>

## LE MOSTRE

fonte: www.aifa.it



**MILANO PHOTOFESTIVAL 17TH**

Dal 14 Settembre 2022  
al 31 Ottobre 2022  
MILANO  
Sedi varie



**MODA E PUBBLICITÀ IN ITALIA. 1850-1950**

Dal 10 Settembre 2022  
al 11 Dicembre 2022  
PARMA  
Fondazione Magnani-Rocca



**YUVAV AVITAL. ANATOMIE SQUISITE**

Dal 02 Settembre 2022  
al 27 Novembre 2022  
REGGIO NELL'EMILIA  
Musei Civici di Reggio Emilia



**BRIAN ENO X TRENTO**

Dal 19 Agosto 2022  
al 06 Novembre 2022  
TRENTO  
Castello del Buonconsiglio / Castel Beseno

## LIBRI

DI VERONICA GHIDESI



**SOLO È IL CORAGGIO.**

Un giornalista del calibro di Roberto Saviano prende in mano la storia di Giovanni Falcone e la fa diventare un romanzo avvincente e ricco di colpi di scena, come del resto lo è stata la vita del politico. Saviano parte proprio dai documenti dei processi e delle sentenze degli ultimi anni per tratteggiare la vita di un uomo che ha dato tutto per il proprio paese. Ancora una volta Saviano indaga i problemi legati alle mafie, ma non solo, andrà a raccontare altri dilemmi importanti che toccano gli italiani, come per esempio quello della grande mattanza dei tonni.



**LA LUNA DI KIEV.**

All'interno del fortunato volume Filastrocche in cielo e in terra, pubblicato quasi più di 70 anni fa vi era il celebre componimento La luna di Kiev. Gianni Rodari quando scrisse questa filastrocca non avrebbe mai immaginato cosa sarebbe successo in Ucraina nel 2022 e soprattutto che il suo componimento diventasse il simbolo della pace. Oggi questo testo viene ripubblicato in una edizione illustrata da Beatrice Alemagna e il ricavato dell'intera vendita sarà devoluto alla Croce Rossa Italiana per l'emergenza in Ucraina.



**LE ORE PIÙ BUIE**

Renée Ballard e Harry Bosch si riuniscono per indagare su un omicidio avvenuto a Hollywood durante i festeggiamenti per il Capodanno 2020. Un omicidio che non ha niente a che fare con i proiettili vaganti sparati per celebrare il nuovo anno, ma è collegato ad un vecchio caso di Bosch e a una serie di stupri commessi da due stupratori seriali chiamati "Gli uomini della Mezzanotte". In che modo i due casi sono collegati? E come può riuscire Ballard ad anticipare le mosse dei due criminali e salvare la prossima vittima?



**IL PRIMO CAFFÈ DELLA GIORNATA**

Se hai amato Finché il caffè è caldo, non puoi perderti questo nuovo libro di Toshikazu Kawaguchi. L'autore, infatti, ti ricondurrà nella magica caffetteria giapponese in cui un caffè non è una banale bevanda bensì qualcosa di più. Si tratta di un caffè dal profumo avvolgente e intenso che può evocare episodi del passato ed emozioni lontane. Tornare indietro nel tempo però non è da tutti, ci riescono solo le persone che hanno coraggio e riescono a prendere in mano i propri sentimenti. Ovviamente c'è una regola: il caffè non deve freddarsi.