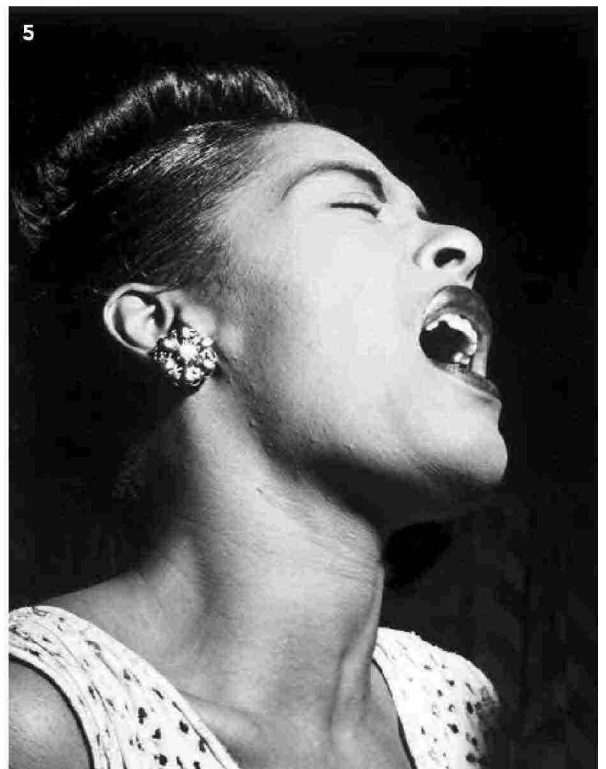
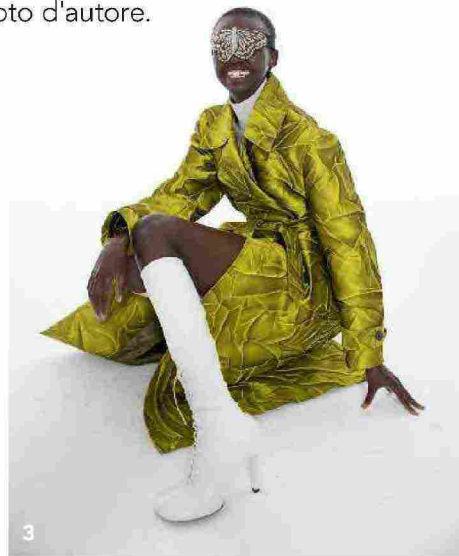




## COSE DI MODA Ieri è oggi IDEE VIVENTI

di Elisabetta MASSARI

Eleganza e sensualità insieme a ricordi e sensazioni di mondi passati si alternano a un certo gusto per l'inaspettato. Ecco le origini visive del servizio a pag. 197, fra libri da avere, mostre d'arte e foto d'autore.

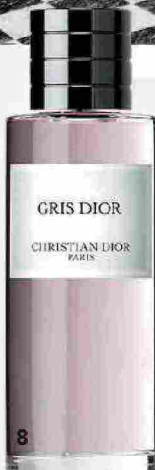
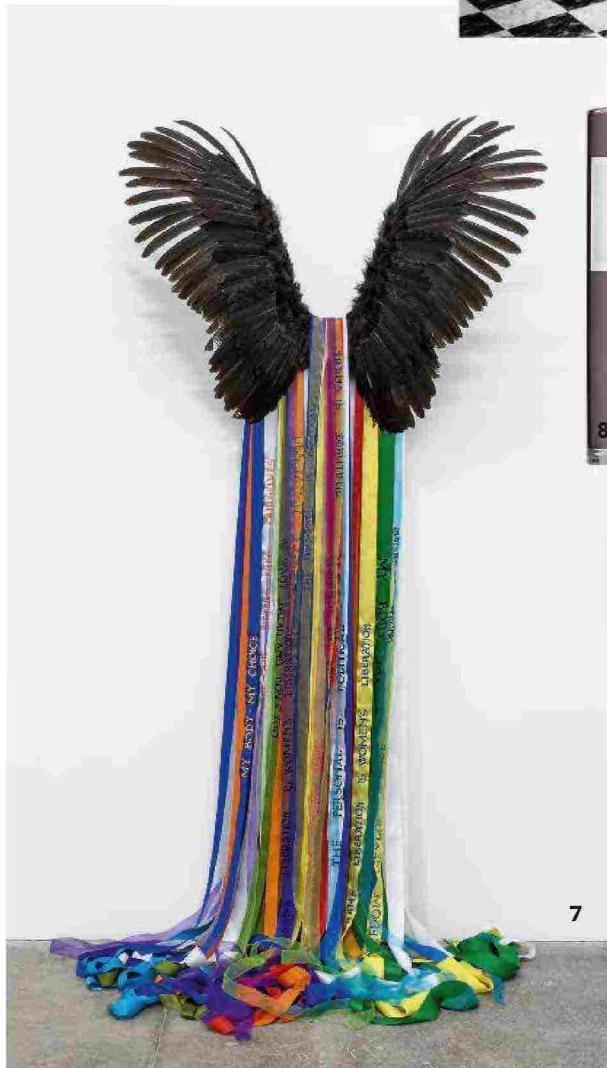


250 MC OTTOBRE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

127605

1. *England. Bradford. Market Tavern, 1976*, un'immagine di Chris Steele-Perkins da *Fashioning Masculinities: The Art of Menswear*, esplorazioni sulla moda maschile al V&A di Londra (fino al 6/11).  
 2. Tra moda e arte la décolleté *Balloon* in pelle e tacco rosso a forma di palloncino, Loewe. **3.** La modella Akiima in Dries Van Noten in uno scatto dal servizio di David Bellemere. **4.** Nuovi equilibri per la *Kelly Sellier en désordre* di Hermès. **5.** Billie Holiday ritratta da William P. Gottlieb, da *A Jazz Story*, una delle 150 mostre del **Photofestival** di Milano (milanophotofestival.it). **6.** Al V&A di Londra è in scena *Africa Fashion*, nella foto *Je vais décoller, 1977*, di Sanlé Sory (fino al 16/4/2023). **7.** *Goddess (Power of the Common Public)*, 2016, di Andrea Bowers, mostra promossa dalla Furla Foundation alla GAM di Milano (fino al 18/12). **8.** La fragranza *Gris Dior* della *Collection Privée* Christian Dior. **9.** Lo scatto *Carmen (homage to Munkácsi)*, coat by *Cardin, 1957*, dall'esposizione *Richard Avedon. Relationships*, a Milano, Palazzo Reale (fino al 29/1/23).



© CHRIS STEELE-PERKINS/MAGNUM PHOTOS. © WILLIAM P. GOTTLIEB, LIBRARY OF CONGRESS. © SANLÉ SORY/REZETA, COURTESY DAVID HILL GALLERY. © TIL RICHARD AVE DON FOUNDATION

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

127605