

CULTURA E TEMPO LIBERO

Dal 14 settembre al 31 ottobre 2022 torna **Photofestival**, la ricca rassegna di fotografia d'autore che giunge alla diciassettesima edizione con l'obiettivo di supportare e diffondere la grande passione per le immagini fotografiche che in questi anni ha caratterizzato il panorama culturale milanese, allargandosi sempre più sul territorio.

Il titolo di questa nuova edizione è "Ricominciare dalle immagini. Indagini sulla realtà e sguardi interiori": in un periodo in cui stiamo uscendo da una situazione di generale sgomento, con questa suggestione il festival invita a riflettere sull'importanza delle immagini per osservare il mondo, e noi stessi, con occhi diversi, recuperando una normalità mai come ora apprezzata.

Nicolò Quirico firma la copertina d'autore del catalogo di **Photofestival 17TH** con l'opera "Il divenire dei quadrati", stampa fotografica su collage di pagine di libri d'epoca. Gli elementi fondanti dell'opera sono due: la città, con le sue geometrie e i suoi volumi architettonici, e il libro, condensato di memorie, di esperienze, di sapere dell'uomo.

Tra le mostre in programma si segnalano: Tiziano Terzani, "Su quale sponda la felicità?" - Modernità e nostalgia nell'Asia di Tiziano Terzani. Per la prima volta in mostra le opere fotografiche di Tiziano Terzani accompagnate dalle sue parole. Dal 20 ottobre al 6 novembre presso lo spazio Oxy.Gen di Bresso. Roberto Polillo, "Jazz Drummers". Una suggestiva mostra di ritratti dei grandi batteristi che hanno lasciato una traccia in-

dimenticabile nella storia della musica jazz degli anni Sessanta. Dal 20 settembre al 20 dicembre al Blue Note Milano.

Loredana Celano, Nicola Galli, Roberto Rognoni, "Esibire la bellezza". **Photofestival** ha affidato a tre professionisti di valore l'incarico di riprendere la realtà di MUMAC, Museo della Macchina per Caffè di Gruppo Cimbali nel suo decimo anniversario. Dal 13 al 31 ottobre nella veranda liberty di Palazzo Castiglioni, Milano.

Graziano Villa, "Architettura e fotografia". L'autore ha cercato di catturare la luce che l'architettura emana giocando con le ombre e i punti di vista per raccontare l'orizzontalità di Roma e la verticalità di Parigi. Dal 15 settembre al 6 ottobre al Centro Culturale di Milano. AA.VV. Mini Reporter, "Con gli occhi dei più piccoli". Curiosità e spontaneità sono le caratteristiche che emergono da questa originale mostra con foto di bambini delle prime classi elementari che si sono messi in gioco nel fotografare la città e gli aspetti per loro più interessanti. Dal 15 al 28 ottobre alla Biblioteca Sicilia di Milano.

La collettiva "Diventeranno famosi" a cura di Fondazione 3M raccoglie circa 75 fotografie - ritratti, paesaggi, ricerche - di 57 autori pubblicati sulla rivista "Ferrania" (1947-1967) per la qualità delle loro opere grazie alla quale si sono affermati anche internazionalmente. Esponenti dei circoli "La bussola" (Giuseppe Cavalli, Giuseppe Balocchi) e "La gondola" (Gianni Berengo Gardin, Fulvio Roiter), studiosi come Italo Zannier e Alfredo Camisa, professionisti come Mario De Biasie



©Nicolò Quirico per **Photofestival**.

A sinistra: foto di ©Tiziano Terzani e, sotto, una foto della mostra "Con gli occhi dei più piccoli".

Folco Quilici, donne come Carla Cerati e Chiara Samugheo, grandi creativi come Mario Giacomelli e Luigi Veronesi qui hanno esordito e visitare questa mostra è come ripercorrere la storia della fotografia italiana. Dal 16 settembre al 23 ottobre alla Galleria Civica di Monza. Nel palinsesto di **Photofestival** sono previsti come sempre anche workshop, incontri, presentazioni, letture portfolio e visite guidate.

Il programma completo di **Photofestival 2022** è disponibile online sul sito milanophotofestival.it.