

PASSIONE PHOTOFESTIVAL

CENTOCINQUANTA MOSTRE
IN CENTO SEDI TRA MILANO,
MONZA E LECCO. SI PARTE
IL 14 DI **ADRIANO MEIS**

A PAGINA 19



FOTOGRAFIA

UNA CITTÀ DA VIVERE A SCATTI

DAL 14 AL 31 OTTOBRE CENTOCINQUANTA MOSTRE
IN OLTRE CENTO SEDI TRA MILANO, MONZA E LECCO:
BENVENUTI AL **PHOTOFESTIVAL** EDIZIONE 2022

di **ADRIANO MEIS**

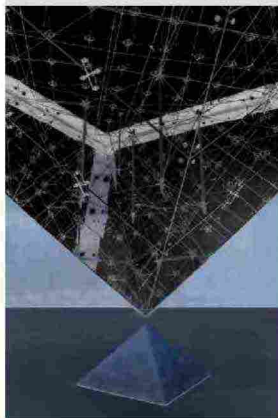
Il 11 novembre 1839 nel chiostro di Santa Maria dei Servi fu esposto un dagherrotipo di Giroux e Daguerre: era la prima mostra fotografica italiana e da allora tutto è cambiato ma non la curiosità dei milanesi che però oggi hanno a disposizione ben più numerose occasioni. È il caso del **Photofestival** che dal 14 settembre al 31 ottobre propone un panorama di centocinquanta mostre distribuite in oltre cento sedi espositive presenti in maggioranza nel territorio metropolitano ma allargato anche

a Monza, Lecco e altre province lombarde. Come sempre in questi casi non è facile individuare le mostre più interessanti ma meritano una citazione: quella di Tiziano Terzani che dal 20 ottobre all'Oxy.gen di Bresso presenta in anteprima una selezione di opere del grande scrittore, di Roberto Polillo che espone una serie di ritratti di grandi batteristi jazz dal 20 settembre nella più che appropriata sede del Blue Note e la collettiva con cui Loredana Celano, Nicola Galli e Roberto Rognoni reinterpretano creativamente il Museo della macchina per caffè di Gruppo Cimbali (a Palazzo Castiglioni dal 13 ottobre).

Promossa da AIFOTO in collaborazione con Confcommercio e accompagnato da un ricco catalogo con tanto di QR code distribuito gratuitamente nelle sedi espositive e da una sezione di mostre virtuali curata da PhotoSHOWall, la manifestazione resta fedele al suo spirito di accostare ai nomi affermati autori esordienti come gli studenti dell'Istituto Italiano di Fotografia – che nella loro sede mostrano dal 6 ottobre la loro interpretazione del libro di De Amicis Cuore – coinvolgendo non solo gallerie e musei ma anche biblioteche, teatri, negozi. Gli amanti della ricerca apprezzeranno quella sul movimento d'avanguardia Fluxus di Fabrizio Garghetti (Scoglio di Quarto dal 28

QUANDO E DOVE

Dal 14 settembre
a fine ottobre a Milano,
Monza e Lecco
infor e programma
su milanophotofestival.it



Gli autori in questa pagina:
in alto Tiziano Terzani, a destra
Maurizio Aloï, qui sopra Loredana
Celano, a sinistra Graziano Villa



settembre), le indagini di Riccarda Montenero (Auditorium Cerri dal 28 settembre) e Marco Circhirillo (Spazio Kryptos dal 4 ottobre), la collettiva Umanamente possibile con cui la Fondazione 3M parla dei sentimenti contemporanei (dal 4 ottobre Casa Museo Boschi Di Stefano) ma anche chi non frequenta le gallerie potrà apprezzare le foto su Milano di Ermanno Albano, Maurizio Aloï e Claudio Manenti esposte dal 30 nelle vetrine dei negozi di Corso di Porta Romana. Fra le prime esposizioni due riguardano l'architettura: Marco Merati a Palazzo Castiglioni dal 13 riprende la Bovisa e due giorni dopo Graziano Villa al Centro Culturale di Milano indaga su Roma e Parigi. ◆