

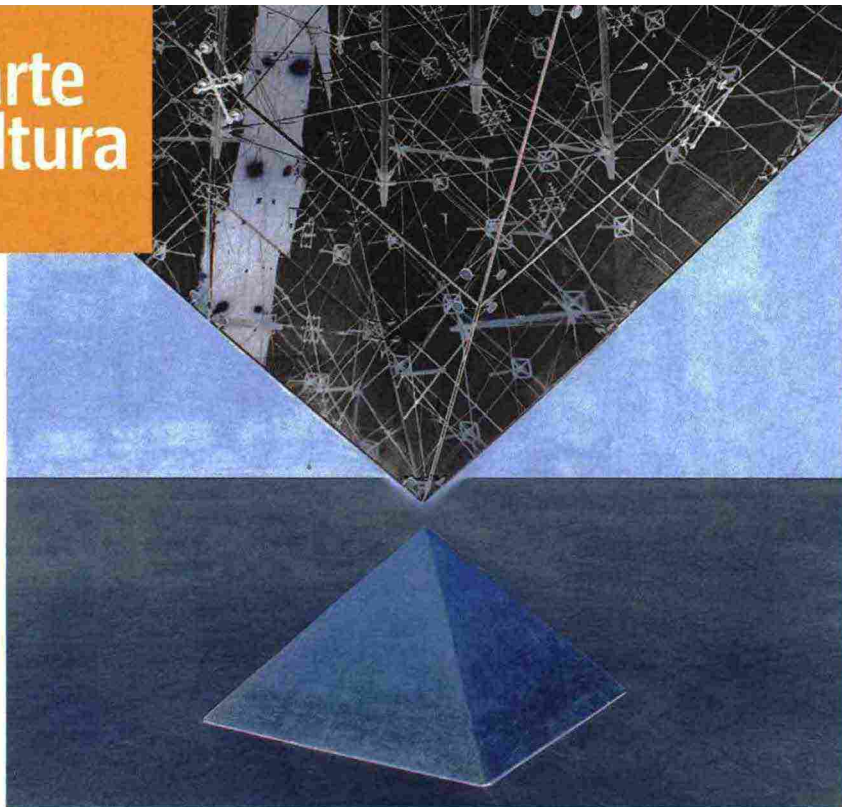
ARTE

«PHOTOFESTIVAL»

150 MOSTRE

FINO A OTTOBRE ▶ 26

arte
cultura



«Nécropole Royale» di Graziano Villa, al Centro Culturale di Milano

FESTIVAL 150 MOSTRE FINO A OTTOBRE

LARGO ALLA FOTOGRAFIA

di Giovanni Peloso

1. La nuova stagione espositiva parte con un grande evento dedicato alla fotografia: dal 14 settembre al 31 ottobre a Milano arriva la 17° edizione del **Photofestival**, organizzata da AIF-Associazione Italiana Foto & Digital Imaging, in collaborazione con Impresa Cultura Confcommercio. Le oltre 150 mostre – quasi tutte visitabili gratuitamente – dislocate in gallerie d'arte, spazi istituzionali e privati, palazzi storici, musei, biblioteche e negozi che offrono un'importante riflessione sul mondo. Lo sguardo interiore e indagatore di affermati professionisti e di talenti emergenti, di documentaristi e di artisti è il protagonista indiscusso di una rassegna che ha l'obiettivo di supportare e condividere la grande passione per il linguaggio fotografico e che vede nell'offerta diffusa sul territorio, tra centro e periferia, uno

Cos'è

Un grande festival della fotografia con oltre 150 mostre in città e fuori

Scelto perché

È una panoramica vastissima che va dai grandi maestri ai giovani autori, alle nuove tendenze

dei suoi elementi caratterizzanti. Il direttore artistico Roberto Mutti ha scelto da alcuni anni di interessare non solo Milano città, ma anche i dintorni arrivando a toccare altre province come Bergamo, Brescia, Monza, Lecco e Varese, coinvolgendo istituzioni e spazi privati. Tra le iniziative segnaliamo, le sperimentazioni di Graziano Villa al Centro Culturale di Milano, la mostra con immagini e testi di Tiziano Terzani («Su quale sponda la felicità»), allo spazio Oxy.Gen di Bresso) e, di Roberto Polillo, una bellissima selezione di ritratti dei grandi batteristi della storia della musica jazz degli anni Sessanta, da Art Blakey a Max Roach («Jazz Drummers», da scoprire al Blue Note di Milano).

Photofestival 2022. Sedi varie. milanophotofestival.it

Quando Dal 14 settembre al 31 ottobre

INCONTRI E VISITE

CULTURA EBRAICA E ATTUALITÀ

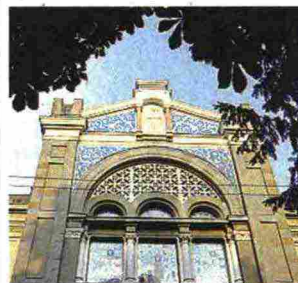
2. Il tema è il «Rinnovamento», che percorre l'economia, l'equilibrio tra le potenze, l'ambiente, i rigurgiti nazionalisti e razzisti. La XXI-II Giornata europea della cultura ebraica, domenica 18 (con un'appendice solo in streaming lunedì 19, dalle 18.30) porterà alla Sinagoga molti ospiti, studiosi ed esperti. Dopo i saluti istituzionali, alle 10.30 Ugo Volli intervista il rabbino capo Alfonso Arbib sul rinnovamento nella tradizione ebraica. Segue, alle 11.30, la lectio dello storico Georges Bensoussan, sul tema dell'antisemitismo. Nel pomeriggio, alle 15, lo storico Benny Morris interviene sul ruolo di Israele nello scacchiere mondiale, e sugli scenari della crisi ucraina, mentre alle 16.30 Mordechai Kedar riflette sui nuovi orizzonti del dialogo con il mondo arabo. Chiude, alle 18, il punto su clima, acqua, energia con lo scienziato Aaron Fait. Tornano anche le visite guidate in Sinagoga. In serata, alle 20.15 al Teatro Menotti, musica ebraica con l'ensemble «Progetto Davka».

Scelto perché Per approfondire la conoscenza della cultura ebraica e affrontare con esperti temi d'attualità. **Ida Bozzi**

Giornata europea della cultura ebraica. Sinagoga. Via della Guastalla 19. ucei.it/eventi/milano/

Quando Domenica 18, dalle ore 9.15

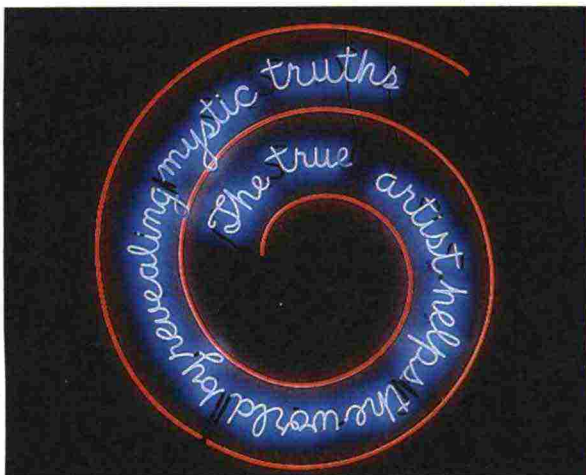
Prezzi Ingresso libero fino a esaurimento posti



la nostra top 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

127605



«The True Artist Helps the World by Revealing Mystic Truths», 1967, Bruce Nauman

INSTALLAZIONI

NAUMAN GIOCA CON LO SPAZIO

3. Tra i più noti protagonisti dell'arte contemporanea americana Bruce Nauman (1941) pone tra gli elementi principali delle sue ricerche il rapporto tra spettatore e spazio circostante, sperimentato con l'architettura, la luce, il suono, il linguaggio scritto e il video. Partendo dai «Corridoi», ripresi nei lavori in mostra nella grande antologica da Pirelli HangarBicocca, che ripercorre 40 anni di attività di Nauman, allestendo diverse tipologie di corridoi e stanze, neon, installazioni video e sonore; e tunnel, quali esempi scultorei per architetture sotterranee.

Scelto perché È una grande antologica che evidenzia la ricerca spaziale dell'artista elaborata con diversi media. ♦ r.gh.

▼ **Bruce Nauman.** Pirelli HangarBicocca. Via Chiese 2. Tel. 02.66.11.15.73
Quando Dal 15 sett. al 26 febb. Orari: 10.30-20.30 da gio. a sab. Fino a fine sett. la dom. aperto fino alle 23 **Prezzi** Ingr. lib. prenot. consigliata



GIÀ IN MOSTRA
DA NON PERDERE

✓ I MARMI DI TORLONIA,
ULTIMI GIORNI

Perché È un'occasione imperdibile per ammirare 96 sculture della Fondazione Torlonia, la più importante collezione privata di antichità classiche. Statue, teste e rilievi in marmo provenienti da scavi o acquistati da varie raccolte.

♦ r.gh.

▼ **Gallerie d'Italia.** P.za della Scala 6. Tel. 800.16.76.19 **Quando** Fino al 18 sett. Orari: 9.30-19.30; gio. 9.30-22.30; chiuso lunedì **Prezzi** 10/8 euro

✓ ELLIOTT ERWITT
AL DIOCESANO

Perché La retrospettiva dedicata a uno dei più noti e celebrati fotografi del Novecento, oltre a far luce sulla sua opera investigativa e di documentazione, consente una lettura sociologica e antropologica dedicata al secolo appena trascorso. Il tutto in un denso bianco e nero.

♦ g.p.

▼ **Diocesano.** P. Sant'Eustorgio 3. Tel. 02.89.42.00.19 **Quando** Fino al 16 ottobre. Orari: da martedì a domenica 10-18 **Prezzi** 8/6 euro

altre
novità

INSTALLAZIONI

QUANDO L'ESTETICA
È POLITICA

Con la sua potente potenza estetica l'arte può veicolare contenuti etici e attivismo politico. Come nelle opere dell'americana Andrea Bowers (1965), nella mostra alla GAM, curata da Bruna Roccasalva per Fondazione Furla, che trattano questioni quali parità di genere, diritti della donna e dei lavoratori, immigrazione e ambientalismo, impiegando diversi media: installazione, video, disegno e neon. ♦ r.gh.

▼ **Andrea Bowers** GAM Via Palestro 16. Tel. 02.88.44.59.43 **Quando** Dal 15 sett. al 18 dic. Orari: 10-17.30; chiuso lun. **Prezzi** 10/8 euro



SCULTURE

BENEDINI,
FORME IN EQUILIBRIO

Contrappunti, equilibri e contrasti di materiali caratterizzano le sculture di Gabriella Benedini in un'antologica che omaggia l'autrice milanese, protagonista della scena artistica fin dagli anni 60. Memorie di luoghi e di viaggi, astronomie e alchimie, con riferimenti ad Athanor, lo scienziato protagonista del racconto di Borges.

♦ r.gh.

▼ **Gabriella Benedini.** Gallerie d'Italia. Piazza Scala 6. Tel. 800.167619 **Quando** Dal 15 settembre al 6 novembre. Orari: 9.30-19.30; chiuso lunedì **Prezzi** 10 euro



FOTOGRAFIE

GIOVANNI GASTEL,
RITRATTI IN FIORE

Milano rende omaggio al fotografo milanese Giovanni Gastel con una mostra open air. Trenta opere di grande formato sono esposte tra le vie più prestigiose del Fashion District. La sovrapposizione tra gli elementi naturali (i petali di rosa) e i visi femminili simboleggia la necessità di ritrovare un nuovo dialogo tra Uomo e Natura. ♦ g.p.

▼ **Giovanni Gastel.** Via della Spiga **Quando** Dal 20 sett. al 4 ott. **Prezzi** Ingresso libero

FOTOGRAFIE

REPORTAGE
DA PREMIO

In mostra le foto vincitrici e finaliste del concorso fotografico più eterogeneo al mondo. Gli Awards di Sony, con oltre 340 mila candidati, propongono opere di grande valore reportagistico e documentario. ♦ g.p.

▼ **«Sony World Photography Awards»** Fond. Stelline C. Magenta 61. Tel. 02.45.46.24.11 **Quando** Dal 14 settembre al 30 ottobre. Ore 10-20, chiuso lun. **Prezzi** 12/8 euro

HAPPENING

DIALOGO
TRA OPERE E MUSICA

Artisti e musicisti internazionali dialogano tra loro nell'evento in Triennale ideato da Ferdinando Arnò. Una domenica di musica e sonorità con diversi interpreti che interagiscono con le opere. ♦ r.gh.

▼ **Ferdinando Arnò.** Triennale. Viale Alemagna 6. Tel. 02.49.86.147

Quando 18 settembre. Orari: 11-24 **Prezzi** 22/18 euro o gratis (a seconda degli eventi)

► Di più su vivimilano.it