

Centro culturale di Milano



Febbre rock Al concerto degli Stones al Palalido (1967)

Sguardi sulla città (con tante sorprese)

La biblioteca Sormani (e le sue raccolte più prestigiose come il fondo Stendhaliano), le cascine inglobate nel tessuto urbano, le tangenziali, le botteghe storiche. «Milano Bene Comune», che inaugura oggi alle 18, offre un viaggio fotografico attraverso quartieri e luoghi-simbolo della città. Organizzata dal Circolo Fotografico Milanese al Cmc (Largo Corsia dei Servi 4) la mostra fa parte del circuito di **Photofestival** e resterà aperta al fino al 3 novembre. «Un'iniziativa che rinsalda il legame tra il Circolo Fotografico, fondato nel 1930, e la città. E che mette in luce come, dietro la sua apparente linearità, anche Milano sia fatta di contraddizioni», spiega la curatrice Cristina Quadrio Curzio. L'occasione giusta, dunque, per andare oltre i luoghi comuni. «E scoprire, per esempio, che Milano non è solo grigia, rigorosa e attraversata da abitanti che camminano a passo rapido con lo sguardo sulla punta delle scarpe o il cellulare. Come Roma, Napoli e Palermo, anche Milano ha molte anime, incluse quelle meno composte e più vivaci: c'è da restarne stupiti». In mostra, insieme agli scatti, suddivisi in nove sezioni tematiche, un video di Lorenzo De Francesco e, in vendita al bookshop, un catalogo a tiratura limitata. «Milano Bene Comune» è a ingresso gratuito, da lunedì a venerdì ore 9.30-13 - 14.30-18, sabato, dalle 15.30 alle 18.30

Silvia Calvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

