

Eventi Theoria conferma il suo impegno sociale con la mostra "Myanmar Spring Revolution"

Theoria conferma il suo impegno verso iniziative pro bono a forte valenza sociale. Nell'ambito del Milano Photofestival, ha messo a disposizione il proprio spazio The Warehouse (via Settala, 41 - Milano) per ospitare la mostra fotografica Myanmar Spring Revolution, il primo e unico reportage sociale che racconta una pagina di storia molto attuale: la rivolta nazionale contro il recente colpo di stato in Myanmar. "Per i nostri nuovi uffici abbiamo voluto uno spazio che ci consentisse di

ospitare mostre: per ora fotografiche ma nel prossimo futuro anche di altre arti - ha spiegato Giancarlo Zorzetto, partner di Theoria -. Questo perché crediamo che essere circondati dalla bellezza aiuti a vivere e lavorare meglio. Con il reportage Myanmar Spring Revolution non abbiamo voluto celebrare la bellezza, ma dare spazio a un dramma che, per il solo fatto di essere molto lontano da noi e non impattare sulle nostre vite, non è meno importante di altre situazioni di cui si parla tutti

i giorni". La mostra, curata da Stefano Lotumolo, presenta immagini forti e drammatiche in bianco e nero di Ta Mwe, nome fittizio che - per ragioni di sicurezza - cela la vera identità del fotogiornalista birmano e che, con queste sue foto, ha voluto fornire la prima testimonianza sul campo dei primi 6 mesi del colpo di stato e della rivolta nazionale a Yangon (già Rangoon), l'ex capitale del Myanmar. Myanmar Spring Revolution è aperta al pubblico fino a oggi 20 ottobre dalle 15:30 alle 19:30.



DailyMedia **Basta**
Il quotidiano della comunicazione
2022/10/20
p. 16 **LO SPORT È TUTTO QUI**

Ady Co'cc consolida il rapporto col terzo settore: creatività al centro della comunicazione sociale

Il rapporto che Ady Co'cc, 48 anni, ha con il terzo settore è un rapporto di lungo corso. Per anni ha lavorato e ha collaborato con organizzazioni non profit, sempre con un occhio rivolto alla comunicazione e alla creatività. È un rapporto che si è consolidato nel tempo, con un occhio sempre rivolto alla comunicazione e alla creatività. È un rapporto che si è consolidato nel tempo, con un occhio sempre rivolto alla comunicazione e alla creatività.

Eventi Theoria conferma il suo impegno sociale con la mostra "Myanmar Spring Revolution"