



SCATTI D'AUTORE
L'ASIA FOTOGRAFATA
DA TIZIANO TERZANI

La sua opera più famosa, *Un indovino mi disse*, racconta di oscure profezie e timori per il futuro. Ma la maggiore preoccupazione di Tiziano Terzani era che il meraviglioso passato dell'Asia, incarnato nei suoi paesaggi e nelle sue culture, venisse cancellato in nome della dissennata

corsa verso il progresso. Questa visione traspare anche nelle fotografie dello scrittore, conservate alla fondazione Giorgio Cini di Venezia: una scelta di foto, curata da Nicole Pecoitz in dialogo con Angela Terzani Staude, sarà esposta nell'ambito di

Photofestival, la rassegna milanese di fotografia. La mostra *Su quale sponda la felicità? Modernità e nostalgia nell'Asia di Tiziano Terzani* sarà inaugurata il 20 ottobre a Bresso (Oxy.Gen, via Campestre 56) per chiudersi il 6 novembre. Per info: milanophotofestival.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



127605