



© William P. Gottlieb

IN MOSTRA A MILANO GOTTLIEB, IL FOTOGRAFO DEL JAZZ

In anteprima assoluta per l'Italia, la mostra *William P. Gottlieb. A Jazz Story* racconta il giornalista e fotografo americano (1917-2006) quasi sconosciuto nel nostro Paese ma celebre negli Usa per i suoi scatti negli anni Quaranta del Novecento, la cosiddetta "Età dell'oro del jazz". Molte sue foto sono diventate icone e soggetti di poster distribuiti in tutto il mondo. In esposizione, solo per citarne alcuni, i ritratti di Louis Armstrong (nella foto sopra), Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Miles Davis, Thelonious Monk, Frank Sinatra, Cab Calloway. La mostra è visitabile **fino al 3 dicembre** presso la Casa di Vetro in via Sanfelice 3 a Milano e fa parte del circuito di *Milano Photofestival*. **Info:** tel. 02.55019565; lacasadivetro.com

IN MOSTRA A NAPOLI L'EUROPA DI DAVID BOWIE

Fino al 29 gennaio 2023 il Pan, Palazzo delle Arti di Napoli, ospita la mostra *David Bowie-The Passenger by Andrew Kent*, focalizzata sul tour europeo del Duca Bianco negli Anni Settanta. In esposizione circa 150 opere provenienti da collezioni private: ricostruzioni ambientali, dischi, poster, abiti, riviste e libri, e una trentina di *memorabilia* tra i quali microfono e chitarra del cantante. Cuore dell'esposizione gli scatti realizzati fra il 1975 e il 1978 dal fotografo statunitense Andrew Kent, che instaurò con Bowie (nella foto, in concerto a Berlino nel 1976) un rapporto di fiducia. La mostra racconta il ritorno del cantante in Europa e, al contempo, offre uno sguardo sul Vecchio continente, all'epoca diviso in due dalla Cortina di ferro. **Info:** mostradavidbowie.it



© Andrew Kent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA RIVINCITA DEL JAZZ

IN MOSTRA A MILANO
GOTTLIEB, IL FOTOGRAFO DEL JAZZ

**IN MOSTRA A NAPOLI
L'EUROPA DI DAVID BOWIE**

Fino al 29 gennaio 2023 il Pan, Palazzo delle Arti di Napoli, ospita la mostra *David Bowie-The Passenger by Andrew Kent*, focalizzata sul tour europeo del Duca Bianco negli Anni Settanta. In esposizione circa 150 opere provenienti da collezioni private: ricostruzioni ambientali, dischi, poster, abiti, riviste e libri, e una trentina di *memorabilia* tra i quali microfono e chitarra del cantante. Cuore dell'esposizione gli scatti realizzati fra il 1975 e il 1978 dal fotografo statunitense Andrew Kent, che instaurò con Bowie (nella foto, in concerto a Berlino nel 1976) un rapporto di fiducia. La mostra racconta il ritorno del cantante in Europa e, al contempo, offre uno sguardo sul Vecchio continente, all'epoca diviso in due dalla Cortina di ferro. **Info:** mostradavidbowie.it

VILLAGGIO INCIUSE

BRICK HOUSE

AREZZO DAL 19 NOVEMBRE AL 26 DICEMBRE 2022

127605