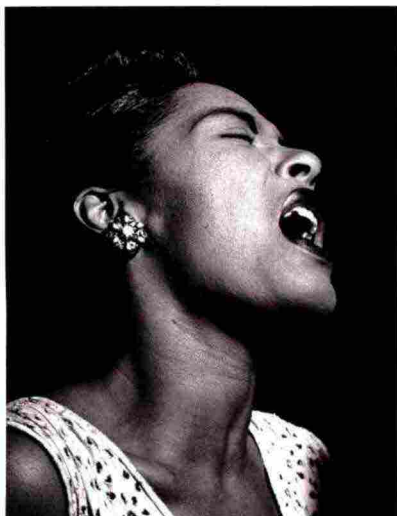


MOSTRE | ottobre

I grandi del Jazz nelle immagini di William P. Gottlieb



Billie Holiday sul palco del jazz club Downbeat, New York, N.Y., febbraio 1947 © Courtesy William P. Gottlieb / Library of Congress



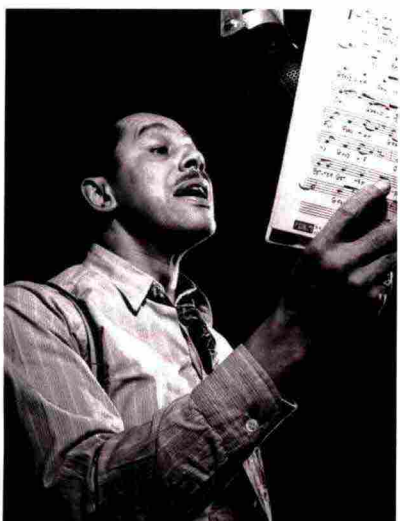
Frank Sinatra, Liederkrantz Hall, New York, N.Y., 1947 © Courtesy William P. Gottlieb / Library of Congress



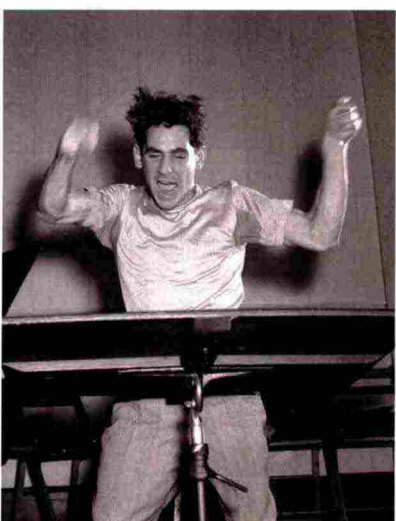
Howard McGhee e Miles Davis, New York, N.Y., ca. settembre 1947 © Courtesy William P. Gottlieb / Library of Congress



Nat King Cole, New York, N.Y., giugno 1947 © Courtesy William P. Gottlieb / Library of Congress



Cab Calloway, Columbia studio, New York, N.Y., marzo 1947 © Courtesy William P. Gottlieb / Library of Congress



Leonard Bernstein, 1946-1948 © Courtesy William P. Gottlieb, Library of Congress



Django Reinhardt, Aquarium, New York, N.Y., circa novembre 1946 © Courtesy William P. Gottlieb / Library of Congress

Louis Armstrong, Aquarium,
New York, N.Y., ca. luglio 1946
© Courtesy William P. Gottlieb /
Library of Congress



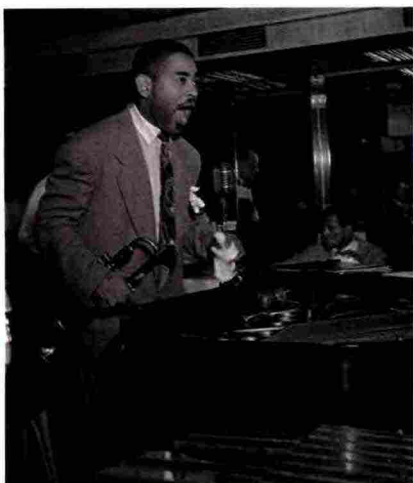
Stan Kenton and Buddy Childers, Richmond, Virginia., 1947-1948 © Courtesy William P. Gottlieb / Library of Congress



Duke Ellington, settembre 1946 ©
Courtesy William P. Gottlieb, Library of
Congress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

127605



Dizzy Gillespie 1946-1948 © Courtesy William P. Gottlieb, Library of Congress

William P. Gottlieb nasce a Brooklyn, New York, il 28 gennaio del 1917. Inizia la sua carriera alla fine degli anni '30, durante l'ultimo anno di università. All'epoca è infatti, nel ruolo di giornalista, il curatore di una rubrica di jazz per il Washington Post. Quando il giornale decide che non si può permettere un fotografo per illustrare i suoi pezzi allora Gottlieb si acquista una macchina fotografica e comincia a scattare lui stesso le immagini. Dopo la seconda guerra mondiale Gottlieb lavora come giornalista e fotografo per la rivista Down Beat, la più importante tra le testate giornalistiche che si occupano di musica e in particolare di jazz. Le sue immagini sono pubblicate anche su altri periodici, come Record Changer, Saturday Review e Collier's.

La sua vita si spegne il 23 aprile 2006 all'età di 89 anni.

L'esposizione fa parte del progetto History & Photography (www.history-and-photography.com), che ha per obiettivo raccontare la Storia con la Fotografia (e la Storia della Fotografia) valorizzando e rendendo fruibili al grande pubblico e alle scuole gli archivi storici fotografici italiani e internazionali.

La mostra partecipa anche alla 17° edizione del **Photofestival** (14 settembre - 31 ottobre 2022) e alla 7° edizione di JazzMi (29 settembre - 9 ottobre 2022).



Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, settembre 1947 © Courtesy William P. Gottlieb, Library of Congress



Charlie Parker, 1947 © Courtesy William P. Gottlieb, Library of Congress

"William P. Gottlieb. A Jazz Story"

Dal 17 settembre al 3 dicembre 2022

"La Casa di Vetro"
via Luisa Sanfelice 3, 20137 Milano

Produzione Eff&Ci - Facciamo Cose
www.lacasadivetro.com
www.history-and-photography.com
www.effeci-facciamocose.com
Tel. 02.3943.8395

Biglietto di ingresso € 5.
Sono previste, su appuntamento, visite guidate e foto-proiezioni.
Dal mercoledì al sabato dalle 16 alle 19:30 (ultimo ingresso alle 19:00)