

PHOTOFESTIVAL

18ª EDIZIONE, 15 settembre - 31 ottobre 2023,
«Aprirsi al mondo. La fotografia come impegno civile»

MILAN
15.09
31.10
2023

APRIRSI AL MONDO
LA FOTOGRAFIA COME IMPEGNO CIVILE
OPENING UP TO THE WORLD
PHOTOGRAPHY AS A CIVIL COMMITMENT
milanphotofestival.it

Partner di
Fondazione
AIFOTO

Con il patrocinio di
MILANO

In collaborazione con
Bergamo
Lecco
Monza
Brianza

Molti Sponsor
Banco di Sicilia
Banco di Napoli
Banco di Sicilia
Banco di Napoli
Banco di Sicilia
Banco di Napoli

prevede la promozione e produzione di propri progetti oltre che l'inserimento nel circuito delle iniziative e la diffusione delle mostre in un circuito che coinvolge gallerie d'arte, musei, biblioteche, palazzi storici e negozi dell'intera città. Quest'anno, oltre alla possibilità di visitare le mostre virtualmente, attraverso il sito e la galleria «Virtual Photofestival», è stata introdotta,

Da oggi fino al 31 ottobre 2023 torna **Photofestival**, la più importante rassegna milanese di fotografia d'autore, che celebra il 18° anno di attività in grande stile, confermando la propria capacità di mettere in comunicazione operatori, fotografi e appassionati di fotografia. Per un mese e mezzo, la grande kermesse porta nell'area metropolitana di Milano e in alcune località - Bergamo, Lecco, Monza e Brianza - 142 mostre dislocate in oltre 100 spazi espositivi, oltre a un ricco calendario di eventi. Il tema di questa edizione è «Aprirsi al mondo. La fotografia come impegno civile», un invito a riflettere sul fatto che l'atto di fotografare non è solo legittima espressione della personale creatività, ma è un modo di rappresentare il proprio impegno civile. Sotto la direzione artistica di Roberto Mutti, la formula di **Photofestival**

sempre in collaborazione con il main partner photoSHOWall®, la «mostra in cartolina», che consente di proporre la fotografia negli spazi urbani più trasversali. «Il festival - dichiara Roberto Mutti - ha da sempre peculiarità uniche. Siamo gli unici, ad esempio, che accolgono le proposte di tutti i fotografi: agli autori selezionati troviamo un luogo in cui esporre, a quelli che ci sembrano inadeguati diamo consigli per migliorarsi. Un lavoro che corrisponde al nostro intento che vuole anche essere formativo. Ci siamo aperti, inoltre, ad altri mondi - quelli dell'automobile, del commercio, del teatro, delle scuole - che con noi condividono l'emozione che la fotografia sa trasmettere». Programma e calendario su:
• milanphotofestival.it •

AZIENDE IN CIRCOLO

I SEGRETI PER IMPARARE A SCRIVERE MEGLIO

PER LA PRIMA VOLTA IN EDICOLA
SCUOLA NON DEVI LEZIONI DI SCRITTURA
VOLUMI CON LETTURE E ESERCIZI

DAL 14 SETTEMBRE IL TERZO VOLUME È IN EDICOLA