

## SETTIMO GIORNO

cultura e spettacoli



FESTIVAL A ROMA L'EVENTO INTERNAZIONALE DEDICATO ALLE COLONNE SONORE

## La magia dell'incontro tra cinema e musica

**L**e colonne sonore non fungono solo da corredo ai grandi film: spesso ne diventano elementi fondamentali, in grado di caratterizzarli nel profondo e di farli entrare nelle pieghe della storia (basti pensare a *My Heart Will Go On* da *Titanic*). Con questa consapevolezza, torna in Italia per la seconda volta il Roma Film Music Festival, l'evento internazionale dedicato alle musiche da film e ai loro protagonisti che **dal 30 settembre all'8 ottobre** calcherà il palco dell'Auditorium Conciliazione della capitale.

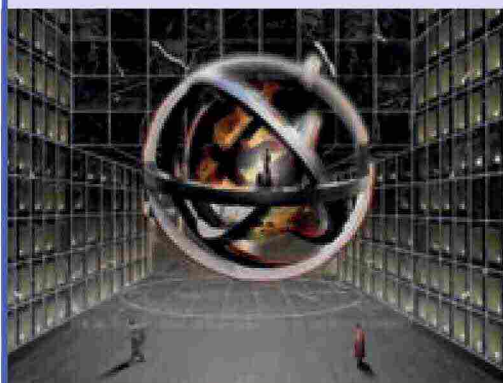
L'apertura spetta all'appuntamento, targato Warner Bros., *Bugs Bunny at the Symphony*, dove una festa dedicata ai più piccoli sarà il preludio a una prima europea che,

trasmessa su schermo, verrà accompagnata dal vivo dall'Orchestra Italiana del Cinema. Lo stesso complesso eseguirà, in perfetto sincrono con le immagini, anche la colonna sonora di *Pirati dei Caraibi. La maledizione della Prima Luna*, in un'anteprima che celebra i vent'anni dalla sua uscita al cinema e i **cento dalla nascita della casa di produzione Disney**. Tre solisti di fama mondiale saranno invece gli interpreti dello spettacolo Il meraviglioso mondo di John Williams, dedicato al più grande autore vivente di colonne sonore: a rileggere i suoi brani di successo (tra cui quelli per *Star Wars* e *Schindler's List*) gli strumenti di Sara Andon, Simone Pedroni e Cecilia Tsan.

OPERA NUOVA STAGIONE A TORINO

## L'AMORE CONTRO L'ANTISEMITISMO

*La Juive (L'Ebreo)* è l'esempio per eccellenza del *grand-opéra*, genere operistico di carattere spettacolare squisitamente francese, nel quale vicende passionali vengono incorniciate in un contesto storico ben delineato: durante il Concilio di Costanza, l'amore di Rachel per il principe Leopoldo viene ostacolato da un problema tutt'ora di grande attualità, l'antisemitismo. Lo sfarzo, la maestosità e il cast corposo di quest'opera di Fromental Halévy, su libretto di Eugène Scribe, che nella prima metà dell'Ottocento aveva riscosso un successo straordinario, **viene riproposto dopo un secolo e mezzo per la prima volta** al Teatro Regio di



Sopra, l'allestimento scenografico di *La Juive* firmato da Poda.

Torino, sotto la guida di Stefano Poda, regista, nonché scenografo, costumista e datore luci della rappresentazione. Un'inaugurazione di stagione all'insegna della magnificenza, presentata giovedì 21 settembre alle 20.00 per cinque repliche, fino al 3 ottobre. A dirigere l'orchestra del Teatro Regio, il direttore Daniel Oren, grande conoscitore della *Juive*, mentre protagonisti sono Mariangela Sicilia (Rachel), Gregory Kunde (Eléazar), Riccardo Zanellato (Brogni), Martina Russomanno (Eudoxie), Ioan Hotea (Léopold) e Gordon Bintner (Ruggiero).



CINEMA/1 BRANAGH PER LA TERZA VOLTA NEI PANNI DI HERCULE POIROT

## UNA FESTA DA BRIVIDI TRA LE GONDOLE

Il rapporto tra Kenneth Branagh e la letteratura non conosce età, si muove tra Shakespeare e Agatha Christie. Terzo capitolo con Branagh al timone per le indagini di uno dei detective più famosi di sempre: Hercule Poirot. In *Assassinio a Venezia* si gioca con l'horror e forse non è adatto ai più piccoli. L'investigatore ha deciso di andare in pensione, si

è ritirato a Venezia. Alla vigilia di Ognissanti viene invitato a una festa con brivido, a cui seguirà una seduta spiritica. E naturalmente il crimine è dietro l'angolo. *Assassinio a Venezia* è un film di fantasmi, presenti e passati. Poirot è sempre più fragile, vorrebbe smettere di lavorare. Intanto antichi misteri infestano una casa nobiliare in una notte tempestosa. La scienza sfida

le maledizioni, il paranormale si insinua nella mente di Poirot. Realtà o finzione? *Assassinio a Venezia* è un *whodunit*, un classico giallo in cui i protagonisti sono bloccati in un unico luogo. Ma riserva qualche sorpresa e sa come mantenere alta la tensione. Nel cast internazionale c'è anche Riccardo Scamarcio.

GIAN LUCA PISACANE

## ASSASSINIO A VENEZIA

FC FC FC FC FC

di Kenneth Branagh,  
con Tina Fey, Kelly  
Reilly, giallo, 103'Tina Fey, 53, e  
Kenneth Branagh, 62.

CINEMA/2 UNA FAMIGLIA DI ARTISTI

SENZA BURATTINI  
LA VITA È DIFFICILE

La storia immaginaria di una famiglia di burattinai interpretata da tre veri fratelli attori con la regia del padre. Philippe Garrel, a sua volta figlio di un grande attore francese, Maurice, ha voluto raccontare la fine di un'epoca riunendo tutti i suoi figli. Dal più famoso Louis, anche lui regista, a Esther, che abbiamo visto tra l'altro in *Chiamami con il tuo nome*, alla più giovane Lena.

La compagnia di burattini *Il grande carro* vede riunita tutta la famiglia, ma quando il padre muore improvvisamente, pian piano si disgrega. Il primo ad andarsene è il primogenito,

Louis, 40, Lena, 24, e Esther, 32, Garrel  
nei panni di tre fratelli burattinai.

che si dedica al teatro; le due sorelle, pur tra mille dubbi, cercano di resistere ma sarà il fato a prendere per loro una decisione. Orso d'argento al Festival di Berlino per la regia, si gioca tutto su dialoghi e primi piani e attraverso la parabola artistica di un mestiere antico indaga anche la fragilità delle relazioni.

FULVIA DEGL'INNOCENTI

## IL GRANDE CARRO

FC FC FC FC FC

di Philippe Garrel,  
con Lena, Esther  
e Louis Garrel,  
drammatico, 95'

## IL CARTELLONE

## Lucca

DAL 23 SETTEMBRE AL 1° OTTOBRE

il *Lucca Film Festival* vanta ospiti come Kim Rossi Stuart, Stefania Sandrelli, il premio Oscar Gabriele Salvatores e Mario Martone. Due i concorsi internazionali di lungometraggi e cortometraggi tra cui *LFF for future* con Violante Placido (nella foto), presidente della giuria.



## Dobbiaco

DAL 29 SETTEMBRE AL 1° OTTOBRE

Stop al cemento! Ai *Colloqui di Dobbiaco* dove esperti e addetti ai lavori italiani e tedeschi cercheranno di capire come possano le nostre città diventare più resilienti, abitabili e rigenerative.

## Milano

DAL 15 SETTEMBRE AL 31 OTTOBRE

*Photofestival*, la grande kermesse dedicata alla fotografia d'autore, 140 mostre e altri eventi dislocati in 100 sedi espositive pubbliche e private tra musei, biblioteche, gallerie d'arte, palazzi storici, negozi anche di alcune località delle province di Bergamo, Lecco, Monza e Brianza.



## Parma

DAL 16 SETTEMBRE AL 16

OTTOBRE *Verdi Off*, 200 appuntamenti e oltre 3.000 artisti coinvolti. Una tenda colorata allestita in piazzale Picelli ospiterà gli eventi dedicati alle scuole e alle famiglie. Inoltre *Verdi Off* arriva nelle Rsa, nei luoghi di cura e negli istituti penitenziari attraverso concerti, spettacoli e progetti creati ad hoc.

