



La grande bellezza Verticale e condivisa

In mostra le foto impossibili di Dimitar Harizanov, operatore su corde e "spiderman" di Milano
«I miei scatti per sfatare il mito di una città grigia e piatta. Neppure i droni competono con me»

di **Alessandra Zanardi**
SEGRATE

«Dal bosco verticale a Citylife, ecco la mia Milano vista dall'alto. Così ne condivido la bellezza con quante più persone è possibile». Il «bulgaro volante» Dimitar Harizanov, 37 anni, ribattezzato lo Spiderman di Milano, è un operatore su corde, con brevetti ai massimi livelli internazionali. Insieme a due connazionali, lavora come operaio incaricato di pulire e mantenere i grattacieli della metropoli meneghina. E, da lassù, si ritaglia qualche secondo per immortalare lo skyline. Le foto così realizzate finiscono sui social con l'obiettivo di «sfatare il mito di una città grigia e piatta. I miei scatti permettono di cogliere una realtà diversa, che neppure un



drone può catturare». Nell'edizione 2023 di Milano Photofestival le immagini di Harizanov sono esposte a Segrate nella mostra «Milano colorata», visitabile fino a giovedì al centro civico Verdi,

ingresso libero con orario 10-18.30. «La mia passione per il lavoro in quota? È iniziata in Bulgaria quando avevo 15 anni - racconta -. Dal finestrino del bus che mi portava a scuola vidi un

operatore su corda, sospeso a mezz'aria. E mi ripromisi che sarebbe diventato il mio lavoro. Sogno rimasto nel cassetto finché, qualche anno dopo, la madre di un amico mi mise in contatto con un'azienda che cercava questo genere di operai. E dal 2004 la mia vita ha preso questa piega».

Nel 2015 l'arrivo a Milano, dove Dimitar lavora con gli amici Tsvetomir Vasilev e Ilyan Kinov. L'anno dopo, la simbiosi con la macchina fotografica. «Una mattina, da un grattacielo, ho visto un'alba spettacolare - ricorda -. Da quel giorno ho deciso di condividere i colori e la bellezza di questa città». Ora a Segrate si possono ammirare le suggestioni di una Milano senza confini, ripresa da altezze vertiginose e incantevoli. Una città in quattro dimensioni, le cui linee architettoniche si perdono nel cielo.

NUOVE PROSPETTIVE Rigorosamente dall'alto

