

MILANO

Backhaus, fotografa eclettica

UN TITOLO che non si dimentica, *Invidio quelli che ballano*, per la mostra di Maria Vittoria Backhaus, un'artista eclettica con una grande creatività (fino al 18 novembre presso Alessia Paladini Gallery).

© MARIA VITTORIA BACKHAUS
COURTESY ALESSIA PALADINI GALLERY



La mostra fa parte della 18esima edizione di **Photofestival** e presenta oltre quaranta immagini di fotografie di moda realizzate tra il 1997 e il 2013. Con uno sguardo critico e ironico allo stesso tempo, la fotografia per Maria Vittoria è uno strumento per rappresentare il mondo reale e la moda. Tra le icone troviamo una statua di Obama, una di Mao Tse Tung e le madonne di Filicudi. «In fotografia ho fatto un po' tutto perché io sono il contrario della specializzazione» spiega. E le sue opere sono l'emblema di una visione sperimentale, originale e unica del fashion, del design, del lusso. (l.u.q.)

