

PHOTO

UN VARCO NEL VISIBLE

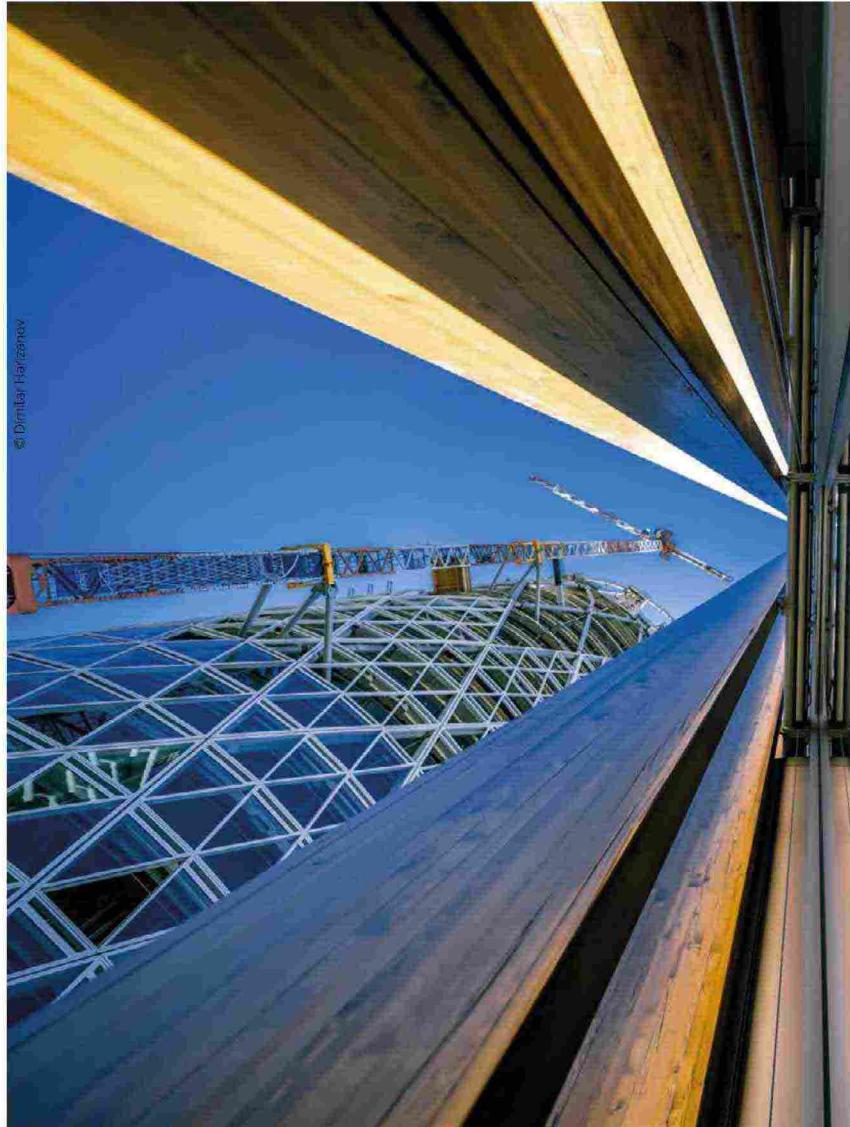
DAL 15 SETTEMBRE AL 31 OTTOBRE TORNA **PHOTOFESTIVAL**,
 LA RASSEGNA DEDICATA AGLI SCATTI D'AUTORE. OLTRE 140
 ESPOSIZIONI DIFFUSE TRA MILANO, MONZA, LECCO E BERGAMO

di/par Irene Marrapodi - ir.marrapodi@fsitaliane.it

Fasci colorati convergono verso un punto focale che cela il terreno e si spalanza verso il cielo, rovesciando la prospettiva dell'osservatore fino a lasciarlo confuso e ammaliato, preda dell'*appel du vide*, il richiamo seducente del vuoto. È una delle fotografie vertiginose che il bulgaro Dimitar Harizanov ha scattato dai grattacieli meneghini, su cui si è arrampicato utilizzando delle corde e per cui si è guadagnato il soprannome di Spiderman. La sua mostra *Milano colorata*, dal 16 al 29 settembre nel Centro civico Giuseppe Verdi di Segrate, è solo una delle 140 esposizioni che compongono la 18esima edizione di **Photofestival**. La rassegna milanese dedicata alla fotografia d'autore dal 15 settembre al 31 ottobre è diffusa tra oltre cento location tra il centro della città, l'hinterland e alcune località in provincia di Monza, Lecco e Bergamo.

Tra le mostre in programma, *(In)naturalis* di Alice Arcando viene ospitata dal 4 al 18 ottobre nello Spazio Lambrate di Milano e sposa alla perfezione il tema di quest'anno: Aprirsi al mondo, la fotografia come impegno civile. Attraverso alcuni scatti che mettono in mostra l'antropizzazione del territorio e il graduale allontanamento della natura dalla sua forma ancestrale, l'artista sceglie di diventare testimone di una problematica da affrontare nel minor tempo possibile, giocando su contrasti tonali e concettuali.

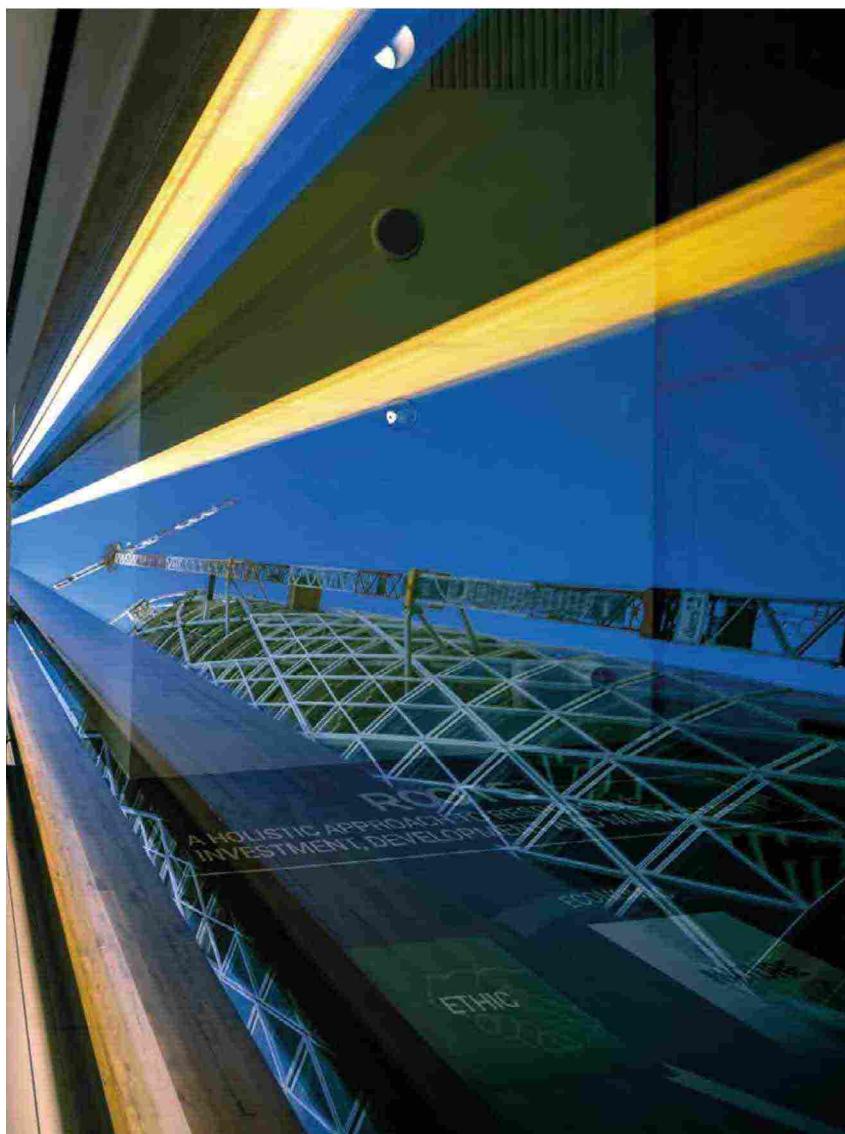
Una splendida Cameron Diaz, immortalata nel 1993 dal franco-algerino Michel Haddi per *Vogue Hommes*, fa invece mostra di sé tra i ritratti delle celebrità in *Michel Haddi: Beyond Fashion*, dal 19 ottobre al 22 dicembre alla 29 Arts in



127605

UNE BRÈCHE DANS LE VISIBLE

DU 15 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE, PHOTO FESTIVAL, LE SALON DÉDIÉ
À LA PHOTOGRAPHIE D'AUTEUR, FAIT SON RETOUR. PLUS DE 140
EXPOSITIONS RÉPARTIES ENTRE MILAN, MONZA, LECCO ET BERGAME



Dimitar Harizanov
Direzioni/Directions

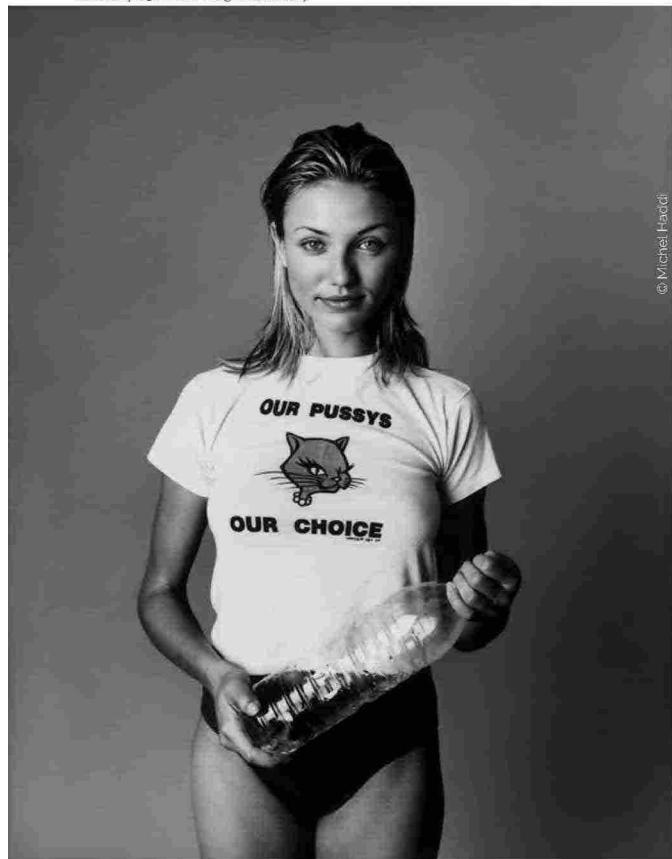
Des faisceaux colorés convergent vers un point focal qui cache le sol et s'ouvre vers le ciel, bouleversant la perspective de l'observateur jusqu'à le laisser confus et envoûté, en proie à l'appel séduisant du vide. C'est l'une des photographies vertigineuses que le Bulgare Dimitar Harizanov a prises depuis les gratte-ciel de Milan, sur lesquels il a grimpé à l'aide de cordes et qui lui ont valu le surnom de Spiderman. Son exposition *Milan colorée*, qui se tiendra du 16 au 29 septembre au centre civique Giuseppe Verdi de Segrate, est l'une des 140 expositions qui composent la 18e édition de Photofestival. L'événement milanais dédié à la photographie d'art, qui se déroule du 15 septembre au 31 octobre, est réparti sur plus d'une centaine de sites dans le centre-ville, l'arrière-pays et certaines villes de la province de Monza, Lecco et Bergame.

Parmi les expositions programmées, *(In)naturalis* d'Alice Arcando est accueillie du 4 au 18 octobre au Spazio Lambrate de Milan et correspond parfaitement au thème de cette année : S'ouvrir au monde, la photographie comme engagement civil. À travers plusieurs clichés qui montrent l'anthropisation du territoire et l'éloignement progressif de la nature de sa forme ancestrale, l'artiste choisit de se faire le témoin d'un problème qu'il faut traiter au plus vite, en jouant sur les contrastes tonaux et conceptuels.

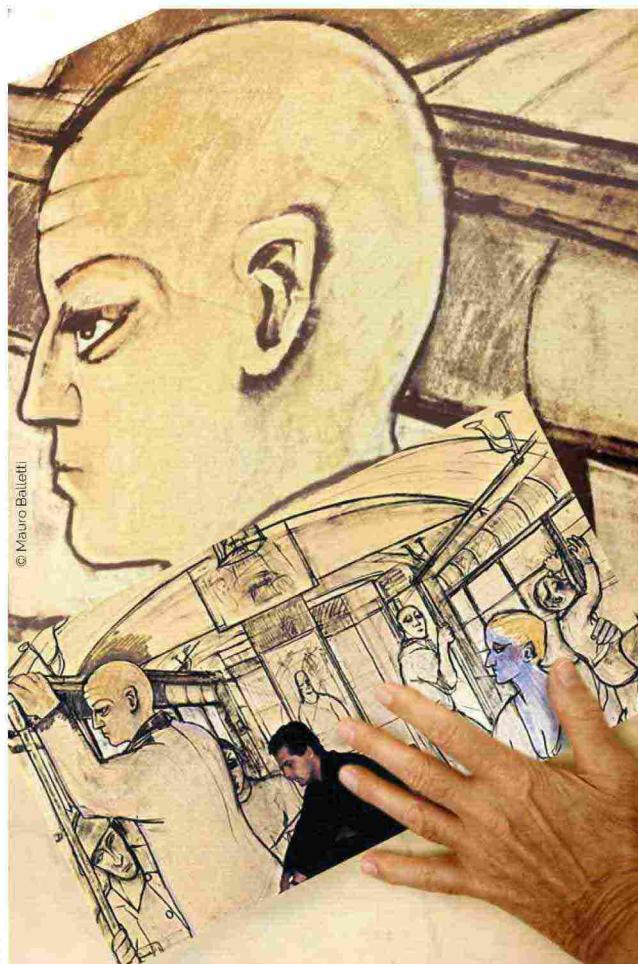
PHOTO

Michel Haddi

Cameron Diaz per *Vogue Hommes Magazine*, Venice Beach, California (1993)
 Cameron Diaz pour *Vogue Hommes Magazine*, Venice Beach, California (1993)
 Courtesy 29 Arts in Progress Gallery



© Michel Haddi



© Mauro Balletti

Mauro Balletti

1979 *La prima mostra/1979 La première exposition*

Maria Vittoria Backhaus

Sleeping Beauty, immagine editoriale per *iO Donna*, Milano (2001)/image éditoriale pour *iO Donna*, Milan (2001)
 Courtesy Alessia Paladini Gallery





Alice Arcando
Red Flag

Marcello Vigoni
Multiverso - p #13 (2018)

Une étonnante Cameron Diaz, immortalisée en 1993 par le franco-algérien Michel Haddi pour *Vogue Hommes*, fait son apparition parmi les portraits de célébrités dans *Michel Haddi: Beyond Fashion*, du 19 octobre au 22 décembre à la galerie 29 Arts in Progress. Quant à *Multiverso* de Marcello Vigoni, du 15 au 25 septembre dans les salles du Palazzo Castiglioni, il nous invite à un voyage imaginatif capable de franchir les barrières du visible et d'embrasser les symboles et les métaphores cachés dans la réalité. Et de la prairie, des arbres, du ciel et des nuages s'ouvrent les tiroirs d'une archive infinie, pleine de significations parfois implicites mais partagées, parfois individuelles et insaisissables. Une incitation à toujours chercher la valeur derrière les images et tout ce que les yeux peuvent percevoir.

milanophotofestival.it
[f milanophotofestivalmilano](https://www.facebook.com/milanophotofestival)
[i milanophotofestival](https://www.instagram.com/milanophotofestival)



© Marcello Vigoni

PHOTO

Fabio Borquez
Kim Samurai - Flores del mal

Progress Gallery. Mentre il Multiverso di Marcello Vigoni, dal 15 al 25 settembre nelle sale di Palazzo Castiglioni, invita a intraprendere un percorso immaginifico capace di sfondare le barriere del visibile e abbracciare i simboli e le

metafore che si nascondono nel reale. Ed ecco che dal prato, dagli alberi, dal cielo e dalle nuvole si aprono cassetti di un archivio infinito, colmo di significati talvolta impliciti ma condivisi, altre volte individuali e inafferrabili. Un incoraggiamento a cercare sempre il valore che si cela dietro le immagini e a tutto ciò che gli occhi riescono a percepire.

milanophotofestival.it

[f photofestivalmilano](https://www.facebook.com/photofestivalmilano)

[@ milanophotofestival](https://www.instagram.com/milanophotofestival)

Maurizio Galimberti

Duomo Gotico Pungente, copertina d'autore del catalogo di Photofestival 2023/couverture d'auteur du catalogue de Photofestival 2023

