

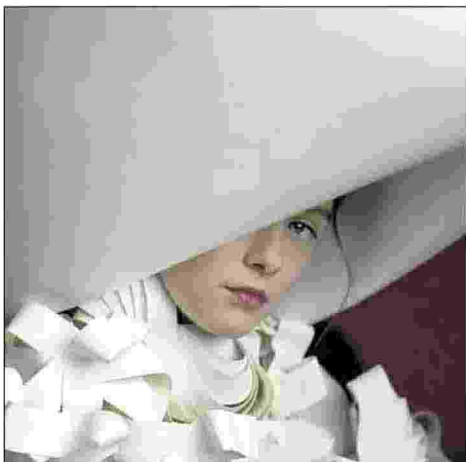
A ME GLI OCCHI PLEASE

Photofestival, sguardi sul mondo

Cento eventi e nomi top fino al 31 ottobre. Tema: l'impegno sociale

Paola Pastorini

Il **Photofestival** compie 18 anni e si "apre al mondo". È il tema scelto dalla rassegna di fotografia d'autore: l'impegno civile. Un invito a riflettere sull'immagine sia come interpretazione artistica del reale, sia come testimonianza del reale, con le sue contraddizioni. La kermesse coinvolge per un mese e mezzo (fino al 31 ottobre) operatori, fotografi e appassionati tra Milano Bergamo, Lecco, Brianza. Sono 142 le mostre dislocate in 100 spazi, cui si aggiungono incontri con fotografi e addetti ai lavori. **Photofestival** è sotto la regia di Aif (Associazione italiana foto) e Confcommercio, patrocinato da Regione, Co-



DOVE, COME QUANDO Fino al 15 ottobre in varie sedi. Il programma sul sito milanophotofestival.it. Foto Fabio Borquez

mune e Città Metropolitana e da una serie di sponsor (Mumac, Cimbali, Fondazione 3M, Epson, Panasonic e al-

tri). Sotto la direzione artistica di Roberto Mutti, l'impostazione è la "diffusione" di mostre tra gallerie d'arte, musei, biblioteche, palazzi storici, negozi anche nelle zone periferiche. Novità le mostre nella galleria "Virtual **Photofestival**". «Siamo unici anche nell'accogliere le proposte di fotografi che non sanno a chi mostrare i propri lavori. È un lavoro complesso e, sottolineiamo, gratuito che però corrisponde al nostro intento formativo: non vogliamo limitarci al ruolo di collettori delle proposte già confezionate», spiega Roberto Mutti. «È non ultimo: con pochissime eccezioni, tutte le mostre sono ad ingresso libero, sforzo non indifferente».

I grandi nomi dello scatto vanno da **Maria Vittoria Backhaus** all'argentino **Fabio Borquez** (architetture e reportage), **Romano Ca-**

gnoni, **Enrico Cattaneo**, **Mario De Biasi**, **Piero Gemelli** (spazio, corpo femminile), **Luigi Ghirri** (fra i più grandi interpreti del Novecento). E ancora: oggi si apre alle Gallerie d'Italia la mostra di **Max Vaudukul Timeless Strength**: 40 ritratti della modella Ludmilla Voronkina Bozzetti per narrare la forza delle donne.

E poi a Monza **Il Diaframma 1967-1996: una storia italiana**, omaggio a **Lanfranco Colombo**, fondatore della prima galleria europea dedicata solo alla fotografia. Sono invece quattro fotografe a confrontarsi nella collettiva sull'autoritratto: **Marta Baffi**, **Florence di Benedetto**, **Francesca Meloni** e **Giancarla Pance- ra**.

