

AGENDA

▼ Dall'Accademia all'Orto

Rimesso in ordine dopo gli eventi climatici del luglio scorso, l'orto Botanico di Brera si racconta all'Accademia di Scienze e Lettere (oggi) con la conferenza "Piante medicinali: una storia" a cura di Fiorenza De Bernardi, Martin Kater e Umberto Fascio. E festeggia (il 23) la riapertura con quattro visite guidate gratuite.

📍 **Via Brera 28**: oggi ore 14,30 in Accademia; il 23 ore 11, 12,30, 15, 16,30 nell'Orto.

Valori per Costituzione

"Arte e cultura". Presidente emerito della Corte Costituzionale, Giuliano Amato ne parla con Mario Abis (Iulm). Introduce Giovanna Forlanelli, presidente della Fondazione.

📍 **Fondazione Luigi Rovati, corso Venezia 52**, oggi ore 18.

Casa della Cultura

"Abitare il vortice" (Utet) è il saggio sul vivere in città discusso (oggi) dall'autore Bertram Niessen. Maurizio Cucchi commenta (il 22) la nuova edizione del corpus "Nella grande pianura" (Mondadori) di un poeta appartato, Umberto Bellintani. Per **PhotoFestival** Roberto Mutti intervista (il 25) Mauro Balletti su "La fotografia come invenzione".

📍 **Via Borgogna 3**, oggi, il 22 e il 25 ore 18.

Nel ventre di Napoli

Segreti di stile partenopeo svelati da Matilde Serao e Oscar Wilde. La scrittrice e giornalista del "Mattino" (attrice Silvana Filippelli) intervista lo scrittore (attore Gianfilippo Falsina Lamberti) in occasione del suo arrivo a Napoli nel 1897. A cura di Elisabetta Invernici (storica della moda) e Alberto Oliva (regista), fondatori del circuito Galleria&Friends.

📍 **Bottega storica Ugo Cilento 1780, via Fiori Oscuri 13**, oggi ore 18.

"L'infinito nel volto dell'altro"

La fotografa Paola Mattioli esplora nel libro (Mimesis) le possibilità filosofiche e politiche del ritratto. Intervengono Francesca Adamo e Silvia Mazzucchelli.

📍 **La Casa delle Donne, via Marsala 10**, oggi ore 18,30.

Rizzoli Galleria

Ana Maria Sepe e Anna De Simone presentano (oggi) il saggio "D'amore ci si ammala, d'amore si guarisce" (Rizzoli); la storica dell'arte e guida milanese Giacinta Cavagna di Gualdana (il 26) il suo primo romanzo, "La fabbrica delle tuse" (Piemme).

📍 **Galleria Vittorio Emanuele II, 79**, oggi ore 18,30, il 26 ore 18.

Lydie Salvayre

Tra le voci più originali della letteratura francese, la scrittrice parla (in francese, con traduzione estemporanea in italiano) del romanzo "La conferenza" (Prehistorica). Modera Alessandro Zaccuri.

📍 **Institut Français, corso Magenta 63**, venerdì 22 ore 18.

"Dieci per Cento"

Dieci oggetti/simbolo (più uno) tratti dal patrimonio dell'Università degli Studi, uno al mese in diversi luoghi della città fino al 10 ottobre 2024, narrano la storia dei primi cento anni dell'ateneo. S'inizia in sede con il tema 'scoperte', rappresentato dagli appunti dell'archeologo Victor Loret (1859/1946) sulla tomba del fa- ▶

raone Amenothep II. Partecipano l'egittologa Patrizia Piacentini, l'antropologa Cristina Cattaneo, la chimica Paola Fermo, il direttore della rivista "Archeologia viva" Piero Pruneti, il rettore Elio Franzini. Monologo teatrale di Sergio Longo.

📍 **Aula Magna della Statale, via Festa del Perdono 7**, il 22 ore 18,30.

Librerie Feltrinelli

Carolina Capria e Nogaye Ndiaye incontrano (il 22) l'attivista Irene Facheris, autrice del libro "Noi c'eravamo" (Rizzoli); Mafe de Baggis e Alberto Puliafito esplorano (il 26) le opportunità dell'intelligenza artificiale, "In principio era ChatGpt" (Apogeo). Beatrice Lorenzi (il 27) "Il cammino dei ciliagi" (Il Saggiatore), guida storica ai manga.

📍 **Ore 18,30. F. Duomo, il 22 e il 26; corso Buenos Aires 33**, il 27.

"Tre giorni per la pace"

Organizzati da oltre 30 associazioni, ospitano tra gli altri Emergency, Silvia Baratella e Moni Ovadia (il 22), Vincenzo Vita, l'ex magistrato Domenico Gallo, la giurista Alessandra Algostino, l'economista Domenico Moro (il 23), Marco Tarquinio di "Avvenire" (il 24).

📍 **Ciq, Centro di Quartiere, via Fabio Massimo 19**, dal 22 (ore 18,30) al 24.

Scriviamo?

Al via i corsi di scrittura alla Piccola Accademia di Poesia, fondata da Elena Mearini; e al Milano Business Center, dove Raul Montanari apre il modulo base per l'accesso alla Scuola di cui è maestro unico.

📍 **Via Porro Lambertenghi 45**, il 22 ore 19; **via Macchi 8**, il 27 ore 18,30.

"Un libro per tè"

Storie nate in Iraq, Cile e Giappone (Marcos y Marcos ed) da leggere degustando tè. Un sabato al mese a partire dal romanzo "In terra straniera gli alberi parlano arabo" di Usama al Shahmani. Con l'editore Marco Zapparoli e Barbara Sighieri.

📍 **Teiera Eclettica, via Melzo 30**, sabato 23 ore 11.

Ai margini

Una lettura di Domitilla Colombo mette in scena alla Libreria delle Donne (il 23) i libri della poetessa Paola Elia Cimatti, che invitano con ironia nel suo mondo di albina e ipovedente. A partire dalla figura di Cristina Campo, Elena Petrassi introduce (il 27) il saggio "Le imperdonabili" (Mimesis) di Laura Boella. Alla Libreria Linea d'Ombra la traduttrice Maria Nadotti parla (il 26) del libro "Comunione. La ricerca femminile dell'amore" (Il Saggiatore) di Bell Hooks.

📍 **Via Pietro Calvi 29**, il 23 e il 27 ore 18. **Via San Calocero 29**, il 26 ore 18,30.

Voci di Milano

La libreria Gogol & Company ospita (il 24) un reading musicato della serie "Milano dentro/fuori" curata da Michele Crescenzo: al microfono gli scrittori Nogaye Ndiaye (Harper Collins), Massimo Cuomo (e/o), Greta Pavan (Bollati Boringhieri), Pierfranco Brandimarte (Il Saggiatore), Stella Poli (Mondadori), la rivista letteraria Bonmarcè, la musicista Tamara Simonne. Morellini editore dà seguito (il 25), nel locale Edit, alle "Storie milanesi": partecipano gli autori Valentina Di Rienzo e Gianni Marchetti.

📍 **Via Savona 101**, domenica 24 ore 18,30. **Via Bernina 1/C**, il 25 ore 21,30.

Ascoltiamo il cuore

Giulio Pompilio, direttore del Centro Cardiologico Monzino, presenta "Il cuore ha sempre ragione" (Sonzogno Science) con la direttrice di collana Eliana Liotta e l'attore Giacomo Poretti.

📍 **Centro internazionale di Brera, via Formentini 10**, lunedì 25 ore 18.

"Stella di mare"

I palazzoni del quartiere Sant'Elia a Cagliari, la ragazza più bella che vuole andarsene. Piergiorgio Pulixi presenta il nuovo noir (Rizzoli) con Alice Turani.

📍 **La Scatola Lilla, via della Braida 5**, il 25 ore 18,30.

Gli Equi.Voci Lettori

Propongono a voce alta "Lecture di fiume", pagine su tanti fiumi, beni naturali geografici e mitici, a partire dal Lambro che bagna Milano.

📍 **Biblioteca di via Valvassori Peroni 56**, martedì 26 ore 17,30.

Muri che crollano

In partnership con BiM (Bicocca incontra Milano), il progetto che nel cuore della Bicocca trasformerà un edificio di Vittorio Gregotti in un nuovo distretto verde, la V edizione di "Falling walls lab" promuove idee innovative, 3 minuti a relatore. Sul palco universitari, scienziati e imprenditori.

📍 **Viale dell'Innovazione 3**, mercoledì 27 ore 18/21.

"Di rosso e di nero"

Le violenze politiche del primo dopoguerra. Reading scritto e interpretato da Elisabetta Vergani, musiche originali di Sara Calvanelli, ripercorre gli anni 1919/1922 in Italia. Promosso dall'Istituto Ferruccio Parri in collaborazione con l'Associazione italiana di Public History e la Giunta Centrale per gli Studi Storici.

📍 **Sala Consiliare di Palazzo Marino, piazza della Scala 2**, il 27 ore 19. **Gratis. Prenotare entro domenica 24.**

(f.f.)