

mercoledì 13 settembre 2023 • 30

CORRIERE DELLA SERA

vivi milano



Una risata ci salverà

Ricca stagione di spettacoli comici ai «Martinitt» che diventano nuovo punto di incontro tra laboratori, coworking, palestra, spazi per i bambini. Sul palco anche Gaia De Laurentiis: «Ridere a teatro fa bene perché l'emozione è condivisa». Per voi 40 abbonamenti in regalo



**Cinzia
Leone**

RACCONTA
LA SUA MILANO
IN 10 DOMANDE

08

Nightlife

MAGAZZINI GENERALI,
DALL'ARGENTINA
LA «FIESTA» CHE PIACE
ALLA GEN Z (INVITI)

12

Fotografia

«PHOTOFESTIVAL»:
OLTRE UN MESE
DI MOSTRE NEI MUSEI
E NELLE GALLERIE

21

Musica classica

SERATA PUCCINIANA
CON ZUBIN MEHTA
E LA FILARMONICA
ALLA SCALA (INVITI)

23



In copertina

Gaia De Laurentiis

Foto di Paolo

Carlini



mercoledì 13 settembre 2023

vivimilano 21

lenostretop



«Sleeping Beauty», Milano 2021, di Maria Vittoria Backhaus

arte & cultura

GIÀ IN MOSTRA DA VEDERE

INSTALLAZIONI
La realtà irreale di Leandro Erlich

Perché È un'antologica che porta in Europa le opere più note di Leandro Erlich. Giocando con la percezione, l'artista argentino crea situazioni fantastiche e improbabili, con spazi architettonici alterati, proposti in video e installazioni. Un mondo parallelo che apre lo sguardo e proietta in una dimensione onirica. **•r.g.h.**

Palazzo Reale Piazza Duomo 12. Tel. 02.89.29.921. **Quando** Fino al 4 ottobre. Orari: 10-19.30; giovedì 10-22.30; chiuso lunedì. **Prezzi** 15/13 euro

FOTOGRAFIE
Doisneau al Diocesano

Perché Un gigante della fotografia del Novecento raccontato in 130 immagini provenienti dall'«Atelier Robert Doisneau» a Montrouge. Con il fotografo si passeggia nei giardini di Parigi, lungo la Senna, per le strade del centro e della periferia, ci si affaccia nei bistrot. E i suoi temi variano dalla liberazione ai giochi dei bambini. **•s.p.**

Museo Diocesano P.zza Sant'Eustorgio 3. Tel. 02.89.42.00.19. **Quando** Fino al 15 ottobre. Orari: mart. dom. 10-18. **Prezzi** 9/7 euro

FOTOGRAFIE
L'Amazzonia di Salgado

Perché Attraverso lo sguardo di Salgado, uno dei maggiori reporter del Novecento, si scopre un luogo incontaminato e l'habitat dove trovano rifugio le più incontattate tribù del pianeta. Grazie a una serie di viaggi effettuati nell'arco di sette anni, il fotografo ha saputo catturare l'anima della foresta amazzonica e dei suoi abitanti, regalandoci un viaggio unico. **•s.p.**

Fabbrica del Vapore Via Procaccini 4. Tel. 339.71.38.171. **Quando** Fino al 19 novembre. Orari: 10-20; gio. ven. sab. e dom. 10-22. **Prezzi** 16/7 euro

DIPINTI

Suzanne Jackson, 50 anni di idee

4. Al quinto appuntamento, «Furia Series» presenta i lavori pittorici di Suzanne Jackson. In un percorso che riassume 50 anni di attività dell'artista che prende ispirazione da diversi ambiti espressivi, quali danza, teatro e poesia. Dai quadri figurativi e naturalistici con personaggi e animali alle opere più astratte, dai dipinti onirici alle sperimentazioni materiche sino alle ultime elaborazioni che assumono le dimensioni della scultura e dell'ambiente.

Scelto perché L'antologica sull'artista americana evidenzia le diverse possibilità della sua pratica nella pittura. **•r.g.h.**

Suzanne Jackson GAM. Via Palestro 16. Tel. 02.88.44.59.43. **Quando** Dal 15 settembre al 17 dicembre. Orari: 10-17.30; chiuso lun. **Prezzi** 5/3 euro

LIBRO

Illica, bohémien da scoprire

5. Il librettista della «Bohème», Luigi Illica (ma anche di «Tosca», «Manon Lescaut», «Madama Butterfly») condusse egli stesso una vita da bohémien. Come racconta l'editorialista del «Corriere» Giangiacomo Schiavi alla presentazione del suo libro «Il genio ribelle. Luigi Illica una vita da Bohème». La biografia svela la vita dello scrittore, il fortunato sodalizio artistico con l'amico Giuseppe Giacosa e la temperie intellettuale dell'epoca.

Scelto perché Per immergersi con grazia nella Milano di fine Ottocento. **•Ida Bozzi**

Giangiacomo Schiavi Bagni Misteriosi. Via Carlo Botta 18. Tel. 02.59.99.52.06. **Quando** Lunedì 18, ore 21. **Prezzi** 5 euro

LIBRO

Quando il lavoro funziona

6. Sempre più spesso, le aziende che funzionano sono quelle «aperte», in cui la progettazione è condivisa: se ne parla alla presentazione del libro del semiologo Alberto Gangemi «Organizzazioni aperte. Il lavoro progettato da chi lavora». Sul palco anche il presidente della «Fondazione Corriere» Ferruccio de Bortoli, Francesca Moriani, amministratore delegato di Var Group Spa, e Francesco Frugiuete, cofondatore di Kopernicana.

Scelto perché Per ascoltare un dibattito sulle moderne trasformazioni del lavoro. **•l.b.**

Alberto Gangemi Sala Buzzati. Via Balzan 3. **Quando** Martedì 19, ore 18. **Prezzi** Ingresso lib. con prenot. sul sito fondazionecorriere.corriere.it

• DI PIÙ SU VIVIMILANO.IT

MOSTRE IN MUSEI E GALLERIE

Spazi alla fotografia

di Giovanni Peloso

1. A pochi giorni dal rientro dalle vacanze estive, Milano è già pronta a offrire un ricco calendario di iniziative fotografiche. Atteso come ogni anno dagli appassionati è il **PhotoFestival** (15 settembre-31 ottobre) per le tante e interessanti mostre proposte, non solo all'interno del territorio comunale, ma anche nell'area metropolitana e in alcune province lombarde (Bergamo, Lecco, Monza e Brianza). Il titolo che accompagna la kermesse è «Aprirsi al mondo. La fotografia come impegno civile». La volontà del comitato organizzativo, in questa diciottesima edizione, è di consentire una riflessione sull'atto di fotografare quando praticato con consapevolezza e rigore, espressione di valori, creatività e interpretazione. Organizzato e promosso da AIF, in collaborazione con Impresa Cultura Concommercio Milano e con il Main Partner PhotoSHOWall, il **PhotoFestival** offre un mese e mezzo di

fotografia con oltre 143 appuntamenti in cento sedi espositive pubbliche e private tra musei, biblioteche, gallerie d'arte, palazzi storici e negozi. Il ricco programma vede accostati i grandi nomi della fotografia ai giovani talenti e agli esordienti. Ritroviamo, tra i maestri, Maria Vittoria Backhaus (Alessia Paladini Gallery), Fabio Borquez (Centro Culturale di Milano), Romano Cagnoni (Archivio Iginio Balderi), Mario De Biasi (Galleria 70), Robert Doisneau (Museo Diocesano), Piero Gemelli (Galleria d'Arte Frediano Farsetti) e

Sebastião Salgado (Fabbrica del Vapore). Molti, gli eventi collaterali che completano la proposta espositiva: letture portfolio, incontri, presentazioni e convegni che puntano ad approfondire i temi più attuali.

PhotoFestival 2023. Varie sedi. **Quando** Dal 15 settembre al 31 ottobre. milanophotofestival.it **Prezzi** Vari (la maggior parte a ingresso libero)

Cos'è
Festival dedicato alla fotografia d'autore.
Scelto perché
Per scoprire vecchi e nuovi talenti nelle gallerie e nei musei della città

INSTALLAZIONI

Thao Nguyen Phan racconta la vita

2. I cicli della vita ricorrono nei lavori della vietnamita Thao Nguyen Phan (1987), elaborati in video, installazioni, acquarelli e dipinti su seta e a lacca. Insieme a temi che richiamano la storia del suo Paese, dal colonialismo alla guerra, o che riprendono la quotidianità, i cambiamenti socio-ambientali, lo sfruttamento della natura. Con un'espressività onirica e fiabesca, che cita memorie popolari e letteratura.

Scelto perché È un'occasione per conoscere il lavoro dell'autrice vietnamita, che, fra tradizione, storia e attualità, impiega diversi media. **•Rosella Ghezzi**

Thao Nguyen Phan. Hangar Bicocca. Via Chiese 2. Tel. 02.66.11.15.73. **Quando** Dal 13 sett. (ore 19) al 14 gen. Orari: 10.30-20.30 gio- dom. **Prezzi** Ingr. libero



Un'opera di Thao Nguyen Phan

FOTOGRAFIA

Guardando Ludmilla

3. Dopo il successo a Dubai, arriva la mostra di Max Vadukul. 40 stampe in bianco e nero, di grade formato, dedicate solo a una donna: Ludmilla Voronkina Bozzetti. La top model, divenuta musa ispiratrice, consente all'autore di realizzare un viaggio nell'eterno femminile. La rappresentazione scopre una figura poliedrica, una donna in costante rapporto con i ruoli che ricopre nella società e con il proprio mondo interiore.

Scelto perché È un'interessante lavoro che indaga l'universo femminile. **•g.p.**

Max Vadukul. Gallerie d'Italia Piazza della Scala 6. Tel. 800.167.619. **Quando** Dal 18 settembre al 19 novembre. Orari: 9.30-19.30; gio. 9.30-22.30. lun. chiuso. **Prezzi** 10 euro (con accesso a tutte le mostre)